

## 4ª Noite do Chorinho



4ª Noite do Chorinho – Escola de Música Maestro Elias Porfírio Azevedo, Fundação Cultural Calmon Barreto de Araxá se superam a cada ano. Foi uma noite inesquecível. **Pag. 19**

# Câncer

em Araxá tem gente que se preocupa com ele.

**Pag. 19**

O passado e o presente a serviço do futuro.

# EXEMPLAR



## Teatro Municipal de Araxá

### Arte e Cultura para todos

Cynthia Verçosa (foto), diretora do Teatro Municipal de Araxá, tem muitos planos para aquela bela casa de espetáculos. Com projetos bem estruturados, muita disposição e qualificação para suas funções ela já está em ação desde o princípio da obra. E agora já se posiciona com uma gama de projetos e atividades que prometem diversão e lazer para toda a família. **Confiram na pag. 07.**

## Comemoração do Dia Internacional da Dança

Comemoração do Dia Internacional da Dança foi sucesso de público e de espetáculos com ritmos para todas as idades, deixando o Teatro Municipal de Araxá lotado por dentro e por fora. **Pag. 13**

## Rainha Expoaraxá 2013



**P**rodução e realização: Uirapurus Arte e Cultura. Este evento tradicional, ganhou glamour e sofisticação há 12 anos por meio da Uirapurus Arte e Cultura em parceria com a Arap, quando foram inseridas diversas modificações no concurso, elevando o à categoria dos maiores eventos de moda e beleza da cidade de Araxá. Como parceira da ARAP, a equipe - sob a coordenação da produtora de moda Elisabeth Rezende e do produtor cultural João Uirapuru- procuraram sempre inovar e elevar ainda mais o nível de participação neste grandioso evento.

## Carla Mesquita abre sua exposição no Teatro Municipal de Araxá

Carla Rosa de Mesquita, (foto) foi sempre uma mulher alem de seu tempo. Formou-se em direito pela PUC e poderia ter se acomodado na profissão seguindo uma tradição bem sucedida da família, mas ela queria ir além. Bem cedo, deixou a zona de conforto de seu lar e seguiu para a Itália em busca de conhecimento, sonhos e aprimoramento de seus dons artísticos. E foi na fotografia que ela se encontrou e se revelou de forma extraordinária. De uma sensibilidade diferenciada quando se trata de retratar o ser humano, Carla Mesquita consegue captar e dar alma às suas imagens, transformando todas em verdadeiras obras de arte. Arte que ela vai mostrar a partir de hoje, no Teatro Municipal de Araxá em sua I MOSTRA em Araxá intitulada “FOTO ENCENA” permanecendo por todo o mês de maio. Saiba mais sobre esta grande artista na **pág. 05**



## Cuidado!

*Um assassino pode estar à espreita em sua casa... Fique atento e saiba o que fazer.*

**pág. 6.**



**Flor** faz bem e combina com tudo!

Para presentear ou acompanhar um presente uma ótima sugestão:  
Rosas Colombianas - Insubstituíveis – Exclusividade Floricultura Araxá – Rua Cassiano Lemos, 134 – Centro  
Telefone 3661.2567.

Nas páginas 10 e 11 desta edição você confere outras sugestões para presentear sua mãe, além de várias mensagens de nossos leitores.

## EDITORIAL

## Em suas mãos a primeira edição do EXEMPLAR

Um veículo que chega para somar com todos os outros excelentes veículos de comunicação que Araxá possui.

Um informativo que tem como propósito promover a integração das pessoas, ressaltando valores passados e presentes em nossa cidade e em toda nossa área de abrangência. Tendo por objetivo principal o ser humano como foco de valorização e destaque onde quer que ele apresente uma atitude positiva seja para com seu semelhante, sua cidade, seu planeta, no campo das artes cênicas, da musica, do esporte, da educação, da cidadania, no trabalho ou em família não importa. O importante será que os fatos aqui publicados, possam de alguma forma, servir de exemplo de incentivo e de testemunho de

que praticar o bem, respeitar os limites e dividir responsabilidades de convívio com o meio que nos cerca ainda é o melhor caminho para se viver em harmonia com todo o planeta. Estaremos sempre de páginas abertas para as boas idéias, e através de diversas seções em nossas páginas, nossos leitores poderão interagir conosco, sugerindo, debatendo apontando problemas e buscando soluções, contando suas histórias, expressando suas emoções e buscando respostas para suas dúvidas. Temos tudo para acreditar que seremos bem sucedidos nessa empreitada. E se depender de nós tudo faremos para retribuir à altura o carinho e apoio recebido de tantos amigos revistos em nosso retorno à nossa querida Araxá e dos muitos parceiros que emprestam seu apoio desde nosso primeiro EXEMPLAR.

## Expediente

**EXEMPLAR** – O passado e o presente a serviço do futuro.

**Informativo:** quinzenal

**Realização:** Domingos A. Guimarães: Mult Empreendimentos Jornalísticos e Fabiano Brito: Art & Cia

**Primeira edição:** Araxá 02 de maio de 2013.

**Diretor responsável:** Domingos Antunes Guimarães.

Periódico quinzenal com circulação nos dias 02 e 16 de cada mês.

**Editoração:** Leila Mara

**Impressão:** Sempre Editora.

**Tiragem:** 5000 exemplares

**Circulação:** Araxá

**Contatos:** 34. 9176.0220 (Tim) 8807.0969 (Oi) email: exemplar@outlook.com – agilizza2@bol.com.br .

Artigos assinados, são de inteira responsabilidade daqueles que os assinam.

## O Valor da VIRGULA

Vírgula pode ser uma pausa... ou não.  
Não, espere.  
Não espere.

Ela pode sumir com seu dinheiro.  
23,4.  
2,34.

Pode ser autoritária.  
Aceito, obrigado.  
Aceito obrigado.

Pode criar heróis.  
Isso só, ele resolve.  
Isso só ele resolve.

E vilões.  
Esse, juiz, é corrupto.  
Esse juiz é corrupto.

Ela pode ser a solução.  
Vamos perder, nada foi resolvido.  
Vamos perder nada, foi resolvido.

A vírgula muda uma opinião.  
Não queremos saber.  
Não, queremos saber.

Uma vírgula muda tudo.

### Campanha dos 100 anos da ABI (Associação Brasileira de Imprensa)

ABI: 100 anos lutando para que ninguém mude uma vírgula da sua informação.

Experimente colocar a vírgula nessa frase:

### SE O HOMEM SOUBESSE O VALOR QUE TEM A MULHER ANDARIA DE QUATRO À SUA PROCURA.

Se você for mulher, certamente colocou a vírgula depois de MULHER.

Se você for homem, colocou a vírgula depois de TEM.

## PRINCÍPIO DO VÁCUO

(Joseph Newton)

Você tem o hábito de juntar objetos inúteis no momento, acreditando que um dia (não sabe quando) poderá precisar deles?

Você tem o hábito de juntar dinheiro só para não gastá-lo, pois no futuro poderá fazer falta?

Você tem o hábito de guardar roupas, sapatos, móveis, utensílios domésticos e outros tipos de equipamentos que já não usa há um bom tempo?

E dentro de você?

Você tem o hábito de guardar mágoas, ressentimentos, raivas e medos?

Não faça isso. É antiprospéritade.

É preciso criar um espaço, um vazio, para que as coisas novas cheguem em sua vida.

É preciso eliminar o que é inútil em você e na sua vida, para que a prosperidade venha. É a força desse vazio que absorverá e atrairá tudo o que você almeja. Enquanto você estiver material ou emocionalmente carregado de coisas velhas e inúteis, não haverá espaço aberto para novas oportunidades.

Os bens precisam circular. Limpe as gavetas, os guarda-roupas, o quartinho lá do fundo, a garagem.

Dê o que você não usa mais.

A atitude de guardar um monte de coisas inúteis amarra sua vida.

Não são os objetos guardados que emperram sua vida, mas O SIGNIFICADO DA ATITUDE DE GUARDAR.

Quando se guarda, considera-se a possibilidade da falta, da carência.

É acreditar que amanhã poderá faltar, e você não terá meios de prover suas necessidades.

Com essa postura, você está enviando duas mensagens para o seu cérebro e para a vida:

\* primeira, você não confia no amanhã e,

\* segunda, você acredita que o novo e o melhor não são para você, já que se contenta em guardar coisas velhas e inúteis.

Desfaça-se do que perdeu a cor e o brilho e deixe entrar o novo em sua casa e dentro de você!

“As pessoas são solitárias porque constroem paredes ao invés de pontes.”

### Para reflexão constante...

“Com o tempo, você vai percebendo que, para ser feliz com uma outra pessoa você precisa, em primeiro lugar, não precisar dela... Você aprende a gostar de você, a cuidar de você, principalmente, a gostar de quem também gosta de você.



O segredo é não correr atrás das borboletas... é cuidar do jardim para que elas venham até você. No final das contas, você vai achar não quem você estava procurando... mas quem estava procurando por você!”

Mario Quintana

**L.C. Master**

Laboratório Odontológico

R.T: Sérgio Leonardo Soares Calixto - CRO-MG - 3041

- Prótese total
- Prótese parcial provisória
- Prótese parcial removível
- Dispositivo interoclusal de estabilização (Placa miorelaxante)
- Armação metálica (cromo e cobalto)
- Prótese sobre implante (Protocolo e Barra clipe)

Av. Getúlio Vargas, 216 F - Centro - Araxá-MG

Tel.: (34) 3662.4517 / (34) 8814.3249 | E-mail: lcmaster\_lab\_odonto@hotmail.com



## “Laços Eternos”

um grande espetáculo no Teatro Municipal de Araxá

A convite de grande amigo de infância José Domingos Vaz, hoje político atuante e estimado por seu trabalho em Araxá, assistimos recentemente no Teatro Municipal de Araxá, uma peça de autoria de Zibia Gaspareto – **Laços Eternos** onde encontramos uma casa lotada e o trabalho magnífico de uma Companhia Teatral renomada que prendeu a platéia durante toda a apresentação, alternando mensagens sérias, de espiritualidade, com toques sutis de humor, tornando o contexto geral do tema um assunto de fácil aceitação e entendimento. Ao final, após muitos agradecimentos ao prefeito Dr. Jeová Moreira da Costa pelo grande apoio, foi prometido um retorno deste grupo em Araxá mais uma vez, conduzido pela perícia do conhecido artista e produtor Joãzinho Uirapuru. E nós, já anotamos na agenda para estarmos na primeira fila.

## Roubaram a cena

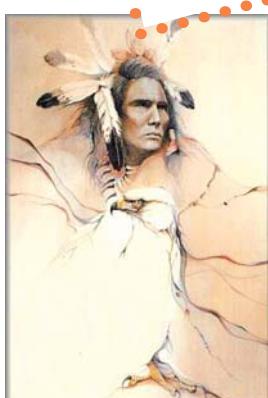
Por ocasião da apresentação do espetáculo de Zeze Mota em Araxá, Igor e Nayê, as crianças da foto roubaram a cena, pelo desembaraço no exercício de sua missão e também pelo belo par que formavam sorridentes e prestativos. Zezé fez uma pausa para falar do seu encanto pelas crianças e pediu uma salva de palmas. Quem sabe ali já não estaria sendo o primeiro contato de um longo convívio com os palcos. Hereditariedade para isso ambos tem de sobra.



## VERA CRUZ

procurando sempre atender melhor

Acompanhamos de perto o nascimento e boa parte da trajetória da Vera Cruz ao longo de nosso trabalho. E hoje ao vê-la assim bem estruturada, oferecendo um transporte de qualidade para a população com ônibus novos, adaptados à acessibilidade e bem cuidados gerando centenas de empregos diretos na cidade não é nenhuma surpresa sabedores que somos da competência de seu titular João Pessoa seguido de perto por seus filhos à frente da mesma. Mérito maior ainda quando sabemos que são muitos os impostos do setor e a empresa ainda tem de investir em renovação de frota, manutenção adequada, capacitação dos profissionais, além de ações de responsabilidades sociais.



## Sabedoria indígena

Na Terra, tudo está ligado, como o sangue que une uma família. Todas as coisas estão ligadas. O que acontece à Terra, recai sobre os filhos da Terra. Não foi o homem que teceu a trama da vida. Ele é só um fio dentro dela. Tudo o que ele fizer à teia estará fazendo à si mesmo.



## ••• Comentários sem fronteiras - D. A . Guimarães

### Ainda é válido o registro

No dia 07 de março próximo passado, ao buscar informações no Teatro Municipal de Araxá, fomos convidados a entrar e assistir à apresentação do violonista Nicolau Sulzbeck e seus músicos que se apresentariam naquela noite como parte de uma tournée, patrocinada por **Zema Petróleo**. Surpresa imensa de ver assim em pleno meio de semana uma apresentação de altíssimo nível com um repertório minuciosamente selecionado passando do jazz, valsas, musicas ciganas e regionais e passando do jazz, valsas, musicas ciganas e regionais e obras imortais. Mais surpresa ainda o descobrir que o solista é uma pessoa extremamente ligado à Araxá, onde viveu parte de sua infância e demonstrou imensa emoção ao cumprimentar a platéia. Inclusive dizendo uma frase que ficará gravada para sempre em nossa memória: “nessa cidade estão enterrados os melhores amigos que tive, e nessa platéia, estão presentes alguns dos melhores amigos que tenho”... Vale ressaltar o nível profissional de cada um dos membros que o acompanhava na tournée. Todos sem distinção, merecedores do maior respeito e admiração por seu profissionalismo e sua competência no palco aos quais cumprimentamos com muito orgulho através do araxaense “**Bosquinho**” veterano em nosso meio musical e responsável na ocasião pelos teclados, exercido com a competência de longos anos neste meio. Nesta noite também tivemos o privilégio de assistir uma apresentação brilhante dos bairarinos Paloma e Thiago a quem fazemos referência em outro espaço desta edição. ( [leia pág 06](#) ).

### Não, não é um golfinho nem um nadador sem rosto

É apenas um mergulho de alta performance de nosso amigo Sérgio Leonardo Soares Calixto nas águas de Parati registrado de um ângulo muito especial. Amanete dos esportes radicais, “Leo” como é mais conhecido, altera suas habilidades de excelente protético que é, com uma série de atividades esportivas. Agitado, inquieto



to e de uma disposição invejável, é muito comum encontrá-lo exercendo diversas modalidades como escalada, slackline, skate e outras “proezas” mais. Sempre com o apoio e muito fôlego da esposa Carol para acompanhá-lo!

### Taxi em estilo de “forno”

Não queremos falar aqui de erros nem culpas, mas sim apontar um problema que precisa ser revisto com interesse por quem de direito. Falamos da situação escaldante no sentido exato da palavra que estão vivendo os motoristas de taxi da praça Cel. José Adolfo, convivendo com o calor intenso pela falta de uma cobertura adequada, falta de um banheiro e o desconforto pela divisão de espaço com outros veículos que temam em estacionar no local privativo da categoria cuja placa fica mesmo meio escondida. A impressão que se tem é de que os taxistas é que estão no lugar errado, mas na verdade ficaram foi meio sem lugar mesmo. Sabemos que conciliar um ponto adequado para que eles sejam bem instalados é um desafio para a arquitetura do local. Mas a solução existe com certeza, só precisa uma pitada de criatividade, interesse e atitude para ser encontrada.

### Faltam lixeiras

A questão de conscientizar as pessoas para jogar o lixo nos lugares certos já não é uma missão nada fácil. Por incrível que pareça, e por mais que isso doa, não é raro vermos pessoas sair por aí atirando coisas pelas janelas dos carros, ônibus, janelas de edifícios sem pensar nas consequências que um gesto como este pode causar no trânsito e no dia a dia do cidadão. Agora sem ter onde jogar o lixo então... Salvo engano, percebemos que não existem lixeiras na praça da igreja até o Teatro Municipal e seu entorno. Se estivermos certos é preciso pensar em algo claro que dentro da arquitetura que a obra pede, mas urgente para não facilitar as desculpas de quem já não tem lá muito cuidado com a limpeza dos espaços públicos.

### Triste notícia com boas lembranças

Por telefone, fomos informados pelo Dr. Adriano, sobre a morte do amigo Kaly dos Reis ocorrida no dia 24 próximo passado. Um velho conhecido e em cuja família temos grandes amigos. A triste notícia recebida e a dor de todos os presentes por tão lastimável partida nos comoveu bastante. Mas temos como entendimento que as pessoas nunca morrem. Permanecerem como boas lembranças entre os que ficam. E Kaly certamente vai permanecer no coração de todos aqueles que o conhecem. Inteligente, versátil, animado e otimista tinha sempre uma palavra de conforto e entusiasmo para todos que necessitassem. Gostava de escrever crônicas e possuía uma caligrafia fantástica que fluía de forma simples e natural. Bom filho, bom irmão, bom amigo! Com certeza deixará muitas saudades e também boas recordações entre seus familiares e amigos.

## ANTENADA

com as tendências e o bom gosto

Há 2 anos a empresária Jaqueline Caetano, vem reunindo em sua loja de Araxá o que existe de mais moderno e avançado no campo da moda e acessórios no Brasil e no exterior. No dia 13 de abril próximo passado, Jaqueline promoveu um encontro em sua loja onde as convidadas puderam se intuir de diversos assuntos do que vem por aí no tocante à cores, modelos e tendências do mundo fashion. Prestigiando a amiga uma convidada muito especial a linda Barbara Souza, Miss Brasil Top Model 2012 da cidade de Uberaba que encantou a todos com sua graça e beleza, mas também, com suas dicas e sugestões sobre moda beleza e etiqueta. A Jaqueline Moda e Acessórios fica bem ali na Praça Dom Bosco, 21, oferecendo sempre um grande variedade em marcas de roupas e opções em acessórios.



Barbara Souza ladeada pela empresária Jaqueline Caetano (à direita) e sua filha Larissa Abdala (à esquerda) durante o evento.

### Não é crítica, é observação...

...na entrada da Rua Franklin de Castro, bem ao lado do antigo prédio da Câmara Municipal tem uma placa proibindo veículos pesados que estejam descendo a Av. Antonio Carlos de virarem à direita no local. Acontece que a placa se encontra bem escondida atrás de um poste e quando o motorista tiver acesso a ela já estará com mais da metade do veículo na rua o que pode causar um transtorno enorme para sair de marcha ré num horário de pico. Claro que a maioria dos araxaenses já sabem disso, mas nossa cidade tem um fluxo significativo de veículos visitantes e assim talvez seja melhor prevenir as dificuldades, colocando a placa na Av. Antonio Carlos e bem à vista.

## ESTACIONAMENTO CATIARA

Espaço coberto

Somente para mensalistas

Fone: 9248.7642

Rua Almeida Campos, 435.  
Ao lado da Loja Rios.

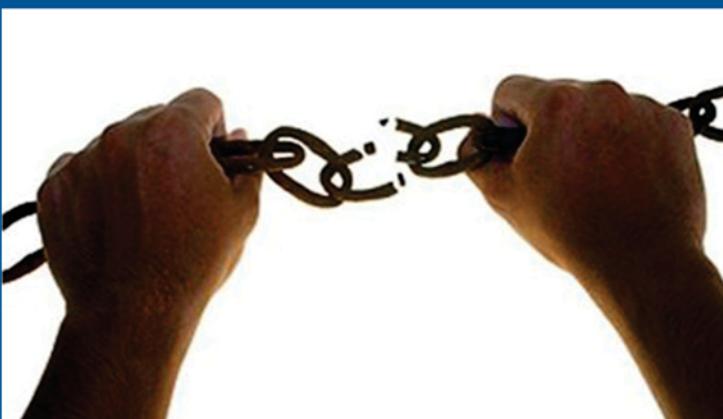
## 1º de maio - Dia do Trabalho



## 12 de maio Dia das Mães



## 13 de maio - Abolição da Escravatura



Todas essas datas possuem entre si um elemento comum. Convidam à reflexão sobre o poder do sentimento, da evolução e da grandeza do ser humano. Por mais avançada que esteja a ciência e a tecnologia ainda são necessários milhões de trabalhadores para continuar o desenvolvimento de uma nação. Ainda que o mundo tenha mudado, não descobriram nada que se compare ao amor incondicional de mãe e ao seu poder de gerar uma vida. Por mais sofrimentos que o preconceito e a discriminação tenham gerado no passado. Vemos o homem cada vez mais, consciente de que somos todos iguais e como dizia o saudoso Helio Ribeiro o sangue é vermelho e igual em todas as raças. Esse é o grande elemento de todas as datas acima. O elemento de união e de conscientização que tanto necessitamos. A busca da reflexão sobre nossos verdadeiros valores. A certeza de que nenhum poder tecnológico do mundo pode superar o valor da humanidade. Só falta querer só falta se unir em objetivos mais construtivos.

*Temos aprendido a voar como os pássaros,  
a nadar como os peixes,  
mas ainda não aprendemos  
a sensível arte de viver como irmãos.  
(Martin Luther King)*

Mensagem a todos os trabalhadores, à todas as mães, à todas as raças e a todos aqueles que acreditam e lutam pela construção de um mundo melhor, mais justo e mais humano.

O passado e o presente a serviço do futuro.  
**EXEMPPPLAR** 1ª Edição - Araxá, 02 de maio de 2013.

*O passado e o presente a serviço do futuro.*

# Fotografia digital com alma e sensibilidade!

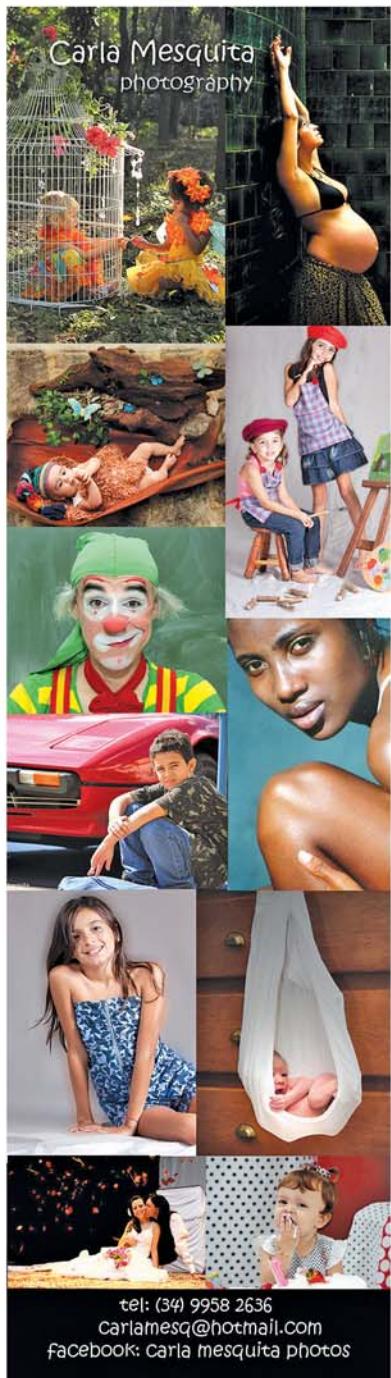
Carla Mesquita

**D**e todos os cursos que possui, a fotografia foi o que marcou definitivamente a trajetória de Carla Rosa de Mesquita que é formada em Direito e fez ainda, Gestão Estratégica em Turismo, Eco Turismo, Turismo Rural e Guia de Turismo. Para estruturar melhor o dom que possui, Carla procurou se aprimorar cursando fotografia em Milão/Itália na "Comune di Milano", no "Istituto Italiano di Fotografia" e posteriormente Iluminação em Estúdio "David Aguilar" já em Belo Horizonte. De volta a Araxá, Carla tem se dedicado à arte da fotografia com belíssimos trabalhos em casamentos, aniversários, eventos, crianças, books de 15 anos, grávidas e shows.

Em sua MOSTRA que começou hoje (02/05) no Teatro Municipal de Araxá, Carla apresenta um roteiro de espetáculos realizados em Araxá, Uberaba e Milão todos registrados através de seu trabalho como fotógrafa, proporcionando aos visitantes uma viagem maravilhosa através de um acervo que vale a pena ser visto por todos.

Além da fotografia, Carla é professora de Inglês e Italiano desde 1997, tendo atuado em Minas Gerais (Araxá e Belo Horizonte) e Espírito Santo (Vitória e Guarapari) em renomadas Escolas de Idiomas. Atualmente ela atua na Park Idiomas em Araxá.

A sensibilidade das fotografias de Carla, a leveza com que consegue capturar cada detalhe de seu foco, contrastam com a fibra e a determinação dessa mulher forte, artista, mãe e guerreira, que como um rio caudaloso segue seu curso, contornando obstáculos, vencendo barreiras e prosseguindo sempre em frente na busca de seu destino.



tel: (34) 9958 2636  
carlamesq@hotmail.com  
facebook: carla mesquita photos



## Animais de estimação e seus donos apaixonados

Nos últimos tempos tornou-se freqüente, a procura por um animal de estimação em todo o mundo. O que antes era mais voltado às crianças como distração hoje pode ser visto em todas as faixas etárias, como tendência natural das pessoas que acabam por desenvolver uma sintonia enorme com seu animal escolhido. Na coluna de hoje, trazemos duas histórias diferentes em seu conteúdo, mas bem próximas em sua essência pois o resumo final demonstra o amor, o carinho e o apego pelo seus animais neste caso, ambos, cães de estimação. Se você também quer mostrar aqui o seu bicho de estimação contar uma história interessante ou publicar a foto de uma cena rara do convívio entre os animais e seus donos entre em contato: exemplar@outlook.com ou agilizza2@gmail.com.

### BICHO É TUDO DE BOM!

Ligia de Andrade



A influência dos animais no bem estar humano

Tive um dia estressante. Duas reuniões importantes pela manhã. Tensão! Pepinos Infundáveis no escritório, um cliente complicado, algumas contas com vencimentos próximos e mais umas taxinhas a pagar. Pronto! Bastou um dia desses para produzir alguns fios de cabelos brancos adiantados e fazer da vontade de enfiar a cabeça num buraco, a metade do dia! Ao abrir o portão, sou pega de surpresa com um pulo! Patas enlaçadas na camisa e a calça cheia de pelos, porque um certo "ser" insiste em passar por minhas pernas fazendo uma espécie de 8, incansavelmente. Este seria o ápice da minha fúria, se meu coração já não estivesse como manteiga, derretido pela eterna gratidão de um bichinho tão fofo, que me espera ansiosamente com o focinho na fresta do portão desde cedo quando saio, até a noite quando volto para casa e sou recebida como se estivesse voltando de uma longa temporada no exterior.

Os animais tem esta incrível habilidade de, mesmo sem querer, nos desarmar por completo, com seu afeto inigualável. Quem nunca chegou em casa e teve um relato parecido com o meu, tenso depois de um dia de trabalho daqueles, e teve seu corpo e mente relaxados ao ceder-se aos encantos da pureza de sentimento dos animais, através de uma balançada de rabo, um salto de euforia ou uma lambida inesperada? Isto transforma o stress em alegria rapidamente. Tudo isso acontece porque a sensação de alegria, ocasionada por estas "fofuras", libera endorfina ao cérebro, que é um hormônio capaz de relaxar o ser humano, aumentando seu bem estar e diminuindo seu stress. Conviver com animais é realmente uma terapia, afinal, eles oferecem muito mais do que companhia e carinho, se tornando uma espécie de conforto psicológico e afetivo. Ultimamente já existem vários tipos de tratamentos emocionais desenvolvidos com animais.

Há menos de um mês, um dos mais importantes hospitais do país – o Albert Einstein, em São Paulo – liberou bichos de estimação para visitar seus donos que, por algum motivo, estavam internados lá. Embora a notícia tenha causado curiosidade e até espanto por parte de alguns, esta novidade é mais uma prova de como os bichos tem o dom de fazer um bem tremendo à saúde e ao bem estar do ser humano. São ações aleatórias, brincadeiras bizarras, saltos incansáveis ou mesmo um simples olhar, que fazem dos animais de estimação uma alegria. Alegria de uma casa, de uma família, de um dia, de uma vida! Simplesmente porque são puros de sentimentos e tem esta curiosa essência feliz, que fazem desbanhar os apertos nossos de cada dia. Bicho é sempre tudo de bom!

### Ithaci Uchiha,

Paloma Gabriela

Esse é o nome do ser mais especial que Deus poderia ter cedido para a minha vida. Esse anjo em forma de cão, meu fiel escudeiro, meu real companheiro...

Itachi me encontrou em um dia nada comum estava em uma pizzaria a comemorar o dia dos namorados e de repente vi aquele cão tão brincalhão que amolava todos os cães da rua e uma carinha tão angelical. Acabou que nos apaixonamos para sempre. Foi um sufoco pegar esse cachorro, tinha tanto medo nos olhos. Levei ele para casa, dei um bom banho, um nome, e o tomei como meu. Nessa época eu morava sozinha, passando algumas dificuldades, veio o desemprego, falta de dinheiro de apoio, e o amor desse lindo amigo me ajudou a superar todas as barreiras, ouviu meus prantos, secou meus olhos, me deu vontade de viver para protege-lo, porque o bichinho era atentado. Conseguí um trabalho, nós morávamos em um barraco pequeno com um quarto, um ro, sala e zinha, redor do fora bem no. Itachi distrair o dia janela da xendo pessoas movidos car- adorava. Quando eu saia para trabalhar tinha que deixar ele dentro de casa porque não havia espaço. E ele fazia uma bagunça, meu Deus do céu, ele comeu um colchão inteiro de casal, seis pares de sapato, e ainda conseguiu dar cabo de uma jogue velha que eu tinha meu único transporte, ele comeu também. Quando eu chegava em casa havia bagunça para todo lado e aquele "anjinho" me olhando com olhos píndos, com uma língua enorme pra fora e uma imensa alegria em me ver. Eu era tão bem recebida que a bagunça não me importava e arrumava tudo aquilo, feliz e certa de que no dia seguinte aconteceria tudo de novo.

Atualmente, moro na casa do meu pai e meu "filhinho" querido também. Agora ele tem a própria casa, um bom espaço e não come mais tudo o que vê pela frente. É educado e amoroso com todos tirando o fato de que no início ele matou 24 pintinhos que o meu pai criava no terreno ao lado. Nada assim de violência, ele queria brincar com os bichinhos, mas eles eram tão pequenininhos e suas patas são tão grandes!!!! Meu querido pastor alemão, carinhoso, atento a tudo e a todos, uma criança animal, que é o melhor ser que Deus poderia me ceder para me amar e dedicar, sou tão grata a esse amor lindo que me doa e eu o amo tanto, e ainda assim não consigo fazer por ele, doar a ele, tudo o que eu queria e que ele merece. Presto essa homenagem ao meu melhor amigo o qual eu jamais abandonarei.



Av. Ministro Olavo Drummond, 2500 - Aeroporto  
Fone: (34) 9167-0618 / PABX: 3662-2455

**MANFIL**  
FERRO E AÇO

Comércio de Ferro e Perfilados Araxá Ltda.

# Thiago e Paloma

## Parceiros na dança e na vida!



a Mesquita

Durante a apresentação de um evento no Teatro Municipal de Araxá, fomos brindados com a apresentação de uma dança deste casal que de tão linda e inesperada, nos motivou a conhecê-los melhor não só por justiça ao trabalho que realizam, mas também para compartilhar com o máximo possível de pessoas o grande exemplo que conseguem transmitir através de sua história. Ambos são naturais de Araxá e começaram o exercício da dança na CIA de Danças da UNIARAXÁ.

A dança na vida de **Paloma Gabriela Geronimo** começou bem mais cedo, desde criança e sua trajetória neste campo já passou pela dança de rua, Balé, Jazz, Dança de Salão, Dança Folclórica e Dança esportiva com cadeira de rodas.

Para **Thiago Antonio Mota** a história foi um pouco diferente. Em 2007 ele sofreu um acidente de moto que o colocou para sempre em uma cadeira de rodas. Contrariando a maioria que se entrega diante dos mínimos obstáculos encontrados pela vida, refeito do susto Thiago a partir de 2010, encontrou no esporte o cami-

nho adequado para sua superação e conquistas. E o resultado de sua dedicação foi colhido na forma de diversas premiações, medalhas e o equilíbrio da auto estima. Através da música Paloma e Thiago tiveram a oportunidade de se conhecerem melhor tornaram se parceiros nas danças e dividem hoje essa parceria pela vida. E juntos estiveram no Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva em Cadeiras de Rodas realizado em Belém do Pará

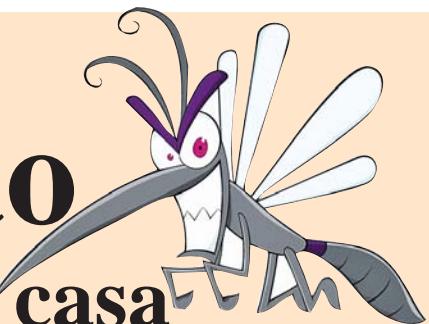


em 2012, onde foram para participar como estreantes mas foram considerados pela comissão como aptos a participar um nível acima como iniciantes no qual conquistaram o título de casal campeão, apresentando números de rumba, jive e samba europeu. Com o sucesso alcançado, já crescem as expectativas para o Campeonato de 2013, que acontecerá em setembro em Aracaju e dessa vez estarão concorrendo

para as quais eles estão sempre abertos a convites em Araxá ou fora daqui desde que se encaixe em sua agenda de trabalho. Contatos: email: [palomagabriela@outlook.com](mailto:palomagabriela@outlook.com) - (34) 8819. 3214.



# Não deixe este vilão invadir sua casa



*A dengue pode matar! É um problema de todos nós. Não espere por milagres a melhor prevenção é combater o mosquito transmissor.*

**P**or mais que possamos contar com iniciativas dos governos, Federal, Estadual e Municipal o combate à dengue está muito além de uma ação específica. Ao contrário, a gravidade da situação convida à reflexão, a uma conscientização de cada um no sentido de fazer a nossa parte. **Porque na verdade, a ação mais simples para prevenção da dengue é evitar o nascimento do mosquito já que não existem vacinas nem medicamentos que combatam a contaminação.** Por isso, é preciso eliminar os lugares que eles escolhem para a reprodução. E para isso se faz necessário um sentimento de união e colaboração entre todos, indistintamente. Jovens, idosos, crianças todos podem colaborar fazendo a sua parte, detectando em seu espaço (casa, escola, trabalho, clube) todos os lugares possíveis da proliferação do mosquito, combatendo diretamente, denunciando ou se mobilizando em grupos se o

caso se exigir mais ação. Fazendo o possível para conter o problema ao invés de acudir a doença. **O ovo do mosquito pode sobreviver até 450 dias, mesmo se o local estiver seco. Com água, o ovo fica ativo e atinge a fase adulta entre 2 e 3 dias. Elimine a água e lave bem os recipientes. A proliferação do mosquito é rápida, por isso é importantíssimo a união de todos para interromper o ciclo de transmissão e contaminação.**

Para se ter uma idéia, **em 45 dias de vida, um único mosquito pode contaminar até 300 pessoas.** Não esperemos que alguém faça por nós aquilo que nós mesmos podemos fazer. **Declaremos GUERRA ao mosquito transmissor da dengue. De forma consciente inteligente e constante.** A vida de nossos entes queridos vale muito mais. Se cada um se propuser a fazer a sua parte tudo ficará mais fácil e possível. **Não esperemos que a contaminação aconteça. Impedir a epidemia está na atitude de todos nós!**



*Um por todos e todos contra o mosquito da dengue!*

## ASSESSORIA CONTÁBIL E JURÍDICA

CONTABILIDADE – ADVOCACIA - CONSULTORIA

Neusa Maria da Silva

CRC-MG – 26.980 | OAB /MG – 95667

Graziela Luiza Silva – OAB/MG 103.519

Tadeu José da Silva – OAB/MG 139.982

NOVO ENDEREÇO:

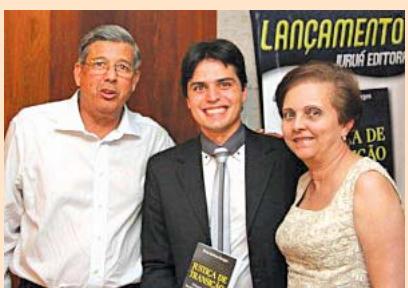
Rua Padre Antonio Marcigália, 104 - Centro - Araxá - MG - Tels: 3661.3621 – 3661.3915

# Teatro Municipal de Araxá

## arte e cultura para todos

Fotos Carla Mesquita

**Projeto 1 – Teatro de portas abertas.**  
Todas as terças feiras para toda a comunidade.



Prevê a exibição de vídeos, clips, documentários, palestras e lançamento de livros. Parcerias com Escolas Municipais, Estaduais, Particulares, Profissionalizantes, Faculdades e Escritores

**Projeto 2 – Mostra/ Festival de Teatro Infantil e Jovem**

Acontecerão de 06 a 13 de outubro com



espetáculos em 3 turnos para todas as escolas.

O objetivo é pro-

porcionar acesso à cultura e educação por meio de apresentações cênicas.

**Projeto 3 – Projeto Espelho da Alma – Um resgate da história: águas, termas, mandalas e mantras.**

Estes encontros acontecerão nas manhãs de sábado.



Prevê o estudo sobre nosso potencial turístico, voltado para a comunidade e os turistas de maneira prazerosa em um espetáculo reunindo imagens, meditação e música.

Um projeto em parceria com a Secretaria de Turismo, Rede Hoteleira, Guias Turísticos, ACIA e com a artista/cantora Patrícia Valle.

**Projeto 4 – Galeria do Teatro**



Proporcionar aos artistas um espaço para Exposições e Oficinas. Contemplar várias modalidades de arte e tecnologia: cerâmica, pintura, escultura, colagem, desenho, design gráfico ( ilustração humor gráfico e quadinhos), fotografia, grafite, gravura, instalação, objeto, performance, tapeçaria e vídeo arte.

Contribuir para a valorização dos artistas, revalorização de novos talentos e pesquisar novas tendências.

**Projeto 5 – I Festival Nacional de Palhaços**

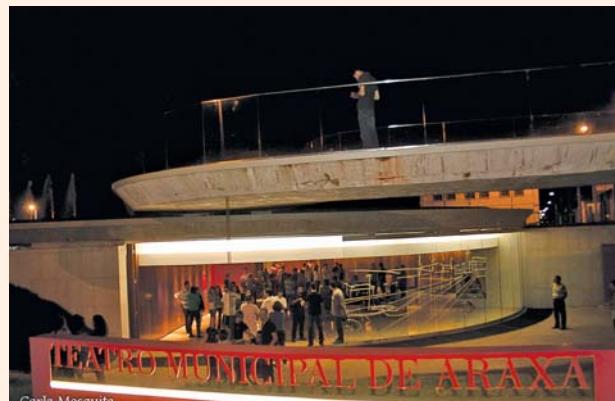
Transformar o Teatro Municipal de Araxá em cenário/picadeiro para espetáculos circenses.

Tem o propósito de promover o encontro de profissionais de todas as regiões do Brasil ligados à Arte da Palhaçaria e Espetáculos Mambembes.



De esquerda para direita: Paloma, Flávio, Thiago, Laura, Cynthia, Wanessa e Kellis.

**S**e depender da diretora do Teatro Municipal de Araxá, **Cynthia Verçosa**, cada canto daquela obra vai cumprir com louvor a sua missão de propiciar entretenimento e cultura para araxaenses e turistas de todas as idades e tendências. Seu objetivo é utilizar espaços internos e externos de todo o complexo para realizar projetos que possam atender a todas as faixas etárias e fomentar a cultura local e regional de forma abrangente e com muita qualidade. Formada em Artes Plásticas com Licenciatura Plena em Arte Educação e especialização em pintura Cynthia já possui qualificação de sobra para cumprir suas metas. Essa capacidade, unida à experiência de mais de 13 anos à frente de sua empresa a **Cynthia Verçosa Arteliê** são fatores essenciais para o exercício de suas funções à frente do Teatro Municipal de Araxá. Mas muito além da formação profissional e experiência, ela possui um fator imprescindível para as grandes conquistas da vida. O amor pelo que faz, a facilidade de mobilizar pessoas e a valorização que dá ao trabalho em equipe com a qual preocupa-se em dividir o mérito de suas realizações ressaltando sempre a importância do papel de cada um daqueles que no anonimato dos bastidores fazem a arte acontecer. Diante disso é fácil perceber o sucesso que o Teatro vem conseguindo junto aos artistas e à população a cada dia que passa. Além da agenda cheia para este ano com espetáculos teatrais, apresentações de grandes orquestras e muitas novidades ( confira em nossa AGENDA na página 20), Cynthia elaborou ainda 12 projetos para este ano ( que você confere nesta página) onde certamente todos irão encontrar espaço para desenvolver sua arte e poder apresentar de forma grandiosa à toda a população local, regional e aos turistas a importância deste grandioso espaço que é o Teatro Municipal de Araxá.



Como artista ou expectador não deixe de se envolver com o Teatro Municipal de Araxá. Tem diversão e cultura para todas as idades e tendências

**Projeto 6 – Mostra da Cultura Popular**  
Manifestação cultural em que o povo pro-



duz e participa de forma ativa.

Acontecerá em agosto na semana do folclore. Contará com várias apresentações internas e na área externa para toda a comunidade. Tem por objetivo principal proporcionar a convivência e a diversidade, oferecendo uma programação artística semanal resgatando as tradições, culinária, danças típicas, artesanato, literatura e música.

**Projeto 7 – Domingo na Praça**



A cada domingo uma programação diferente.

Levando diversão, lazer e cultura para a área externa – Teatro de Arena.

Leitura ao ar livre, recital de poesias, música, teatro, dança, circo, jogos recreativos, e educativos. Uma programação completa para toda a família.

**Projeto 8 – Projeto Quinta Cultural**

Prevê apresentações de música, teatro, dança e circo.

Promover apresentações de Jovens Talentos valorizando os artistas da terra.



**Projeto 9 – Festival do Rock, Jazz, Blues e MPB.**



Proporcionar o intercâmbio entre músicos locais com músicos da região.

Levar a música produzida em Araxá ao reconhecimento regional através de um encontro, onde teremos oportunidade de revelar novos talentos, novas bandas e novas tendências de sons e ritmos.

**Projeto 10 – Aulas de Dança – Criando – se a Companhia de Dança do teatro Municipal de Araxá.**

O Teatro oferecerá aulas semanais de Balé, Hip Hop e Dança de Salão para crianças e adultos.



**Projeto 11 - Festival de Música de Minas**

O objetivo é difundir a diversidade musical regional buscando a sonoridade característica do Estado de Minas Gerais, incentivando a pesquisa musical local e o intercâmbio com os municípios.



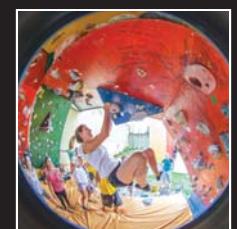
**Projeto 12 – Festival de Dança**

Apresentação de dança enfatizando os grupos de talentos locais e de outras cidades da região e estados. Buscar um intercâmbio dos bailarinos e estimular as Escolas de dança a produzirem espetáculos ainda mais aprimorados, contribuindo para a formação de público.



Visite o Teatro Municipal de Araxá. Prestigie os espetáculos. Faça parte deste cenário cultural.

# Campeonato de Escalada in door em Uberlândia uma grande confraternização



## Os resultados da competição ficaram assim:

**Na prova feminina** o primeiro lugar foi para **Anna Luiza Vilela** (ao meio) - o segundo lugar ficou com **Karu Peruzzo** - (à esquerda) e o terceiro lugar coube à **Juliana Diniz** (à direita).

**Prova masculina – Categoria Intermediária:** Em primeiro lugar **Guilherme Machado** (ao meio) – Em segundo lugar **Pedro Andrade** (à direita) em terceiro lugar **Felipe Alves** (à esquerda)

**Prova masculina – Categoria avançada:** Em primeiro lugar **Felipe Torres** (ao meio) – Em segundo lugar **Fernando Vilela Filho** (à esquerda) em terceiro lugar **Laurêncio Caetano** (à direita)

Já estamos com saudades apesar de tão recente, e o delicioso açaí, que nos serviram, ficou em nós como marca registrada do sabor de “quero mais”. Que venham muitos outros encontros como esse, serão sempre bem vindos em nossas páginas.

**Serviço:** Academia Vertical Escalada e Slackline

**Endereço:** Rua Rafael de Lourenço, nº 45. Vigilato Pereira – Uberlândia, MG

**Contatos:** 34 3231.7697 – 9144.7449

**ROUTE SETTERS** – Diego Leonardo - Alexandre Fei

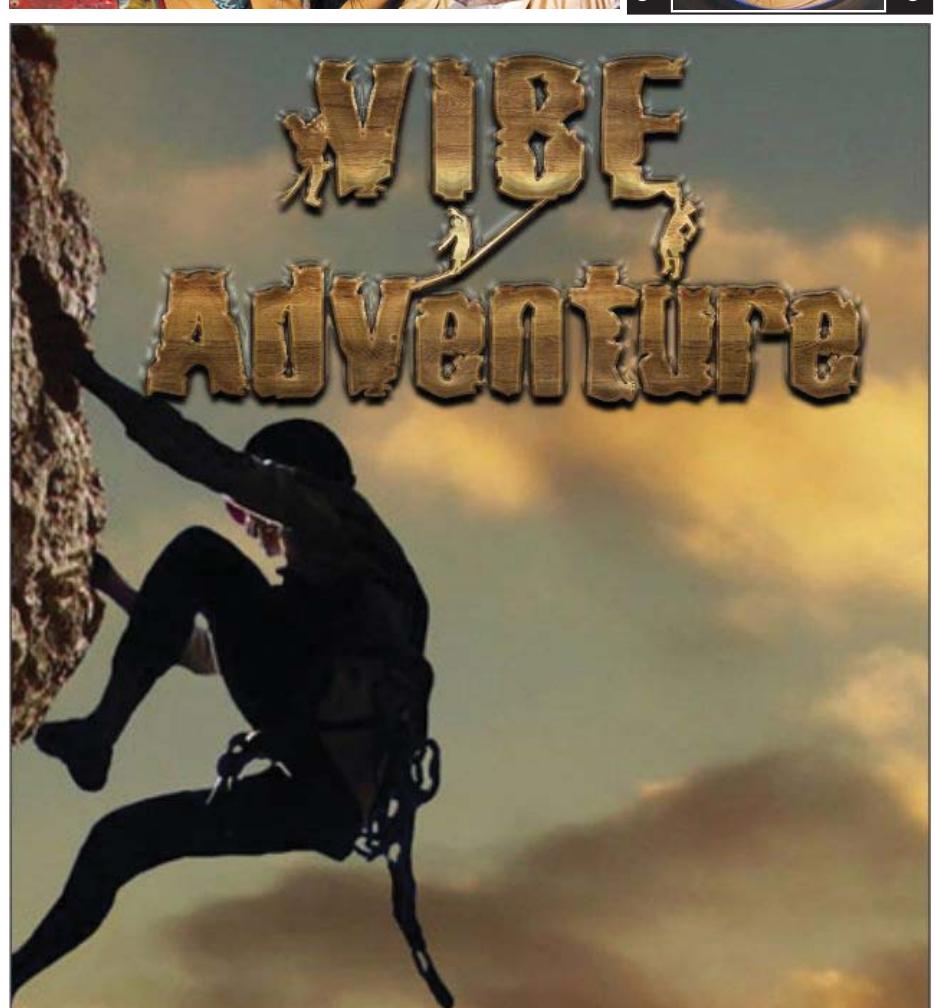
Fotografias desta matéria cedidas por **Peruzzo**.

## Uma JÓIA entre as pedras...

Não se trata de um diamante mas é sem dúvida uma preciosidade a cadela JÓIA, dos amigos Pedro e Ligia, militantes ativos da escalada em Araxá. In door ou na rocha esse casal dá um show em pericia no esporte e em

simpatia com a galera que curte essa modalidade de evento. Mas quem constantemente rouba a cena dos dois é sua boxer que atende pelo nome de JÓIA e que ao chegar nos eventos e reverenciada por todos como mascote geral. E ela adora os mimos que re-

cebe fazendo caras e fofinhos. Está levando tão a sério seu posto que já está recorrendo à “mãe” Ligia para ensaiar os primeiros passos rumo ao topo das montanhas. Os esportistas do nível avançado que se cuidem.



- MATERIAIS DE ESCALADA
- KITS SLACKLINE
- MATERIAL PARA RAPEL
- MODA MASCULINA E FEMININA

**(34) 9216-1466**

Rua: Oliveira Marques de Oliveira, 150



# Gustavo escalando rochas e escalando a vida à sua Maneira



Gustavo Maneira poderia ser só um publicitário bem sucedido. Formou-se para isso, mas não queria ser apenas isso. As paredes de um escritório poderiam sufocá-lo e sufocar seus sonhos e a sua visão do mundo. Tem a alma e os dons de um poeta e a liberdade de um pássaro viajante. Vive nas alturas, não no sentido figurado no sentido concreto da vida. É um escalador de montanhas, e lá do alto, dependurado numa corda e equilíbrio numa fenda, num platô ou num simples momento de concentração total, deixa fluir mais uma de suas veias artísticas: a fotografia.

Arte através da qual, vai transpondo a vida a sua volta para dentro de um chip para depois transportá-la para o mundo inteiro. E através delas, nós pobres mortais que não tiramos os pés do chão, podemos viajar seguros e conhecer paisagens, fauna e flora de lugares quase intocáveis e podemos descobrir recantos maravilhosos em lugares mais inusitados. Porque a percepção aguçada de Gustavo Maneira pode encontrar a beleza onde poucos podem percebê-la e fazer de momentos simples os momentos mais marcantes já vistos. E nessa hora sem perceber, ele volta à sua proposta inicial. Torna-se um publicitário nato a divulgar a vida para humanidade, a levar e elevar o nome de seu País e de nossa querida Araxá para além fronteiras. Como recentemente o fez na Argentina.

Gustavo esteve presente ao PETZL ROC TRIP (Piedra Lascaña), no deserto da Patagônia - Argentina. Evento um dos maiores eventos de escalada de todos os tempos, que reuniu mais de 2000 escaladores de todo o mundo.

Como um ciclo que se renova constantemente a arte de Gustavo Maneira vai se fundindo e se multiplicando em capacidade e conquistas.

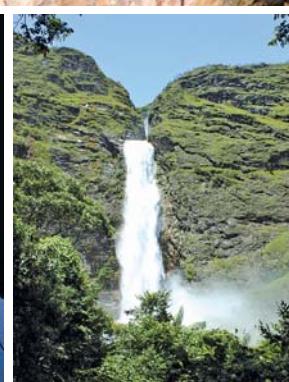
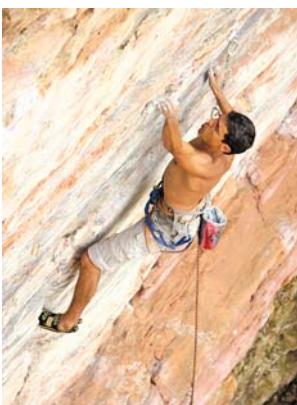
A veia poética se une a percepção à coragem e ao desafio de ir cada vez mais alto em seus projetos. E tudo isso se expressa em

sua habilidade com a produção de vídeos onde cada detalhe é tratado de forma especial conseguindo prender a atenção e proporcionar a verdadeira emoção de cada tema abordado.

Gustavo Maneira é um publicitário, um poeta, um escalador de montanhas, um fotógrafo de visão ampla, um produtor de vídeos bem sucedido. Mas ele não quer ser apenas isso, busca sempre ir além destes limites. E vem conseguindo o que quer. Atuando em todas essas áreas, Gustavo Maneira vai se mantendo coerente com seu objetivo principal: o de continuar livre para seguir sua escalada pela vida sempre em busca do aprimoramento, do conhecimento e do prazer pelo desconhecido.

**SERVIÇO: Gustavo Maneira Produções – Tel: 34.9202.3807 – email: gmaneira@hotmail.com.**

Fotos desta matéria: Gustavo Maneira.



## “Noix na fita”

um sonho de aventura e muito equilíbrio



Lucas Veríssimo é araxaense coordenador da saúde e equilíbrio corporal e mentor do projeto “noix na fita” que tem como foco principal o slackline, esporte que vem conquistando adeptos de todas as idades. Aliás, equilíbrio é palavra indispensável neste esporte que pode variar do trickline sua versão mais conhecida em que a corda é esticada a uns 60 cm acima do chão passando para o longline com fitas mais longas evoluindo para o highline praticado em alturas superiores a 5 metros e que pode ser praticado

reuniu atletas de várias regiões e contou com a presença do grupo “pé na fita” de Belo Horizonte. Um es-

prática para outros bairros e entidades sociais.

Além disso, como forma de divulgação deste es-



timulo que ajuda muito e instiga desde já, a se pensar com entusiasmo na realização do segundo encontro.

Vendo o esporte não só

porte, o projeto “noix na fita” reúne os atletas todo final de semana no Barreiro para a prática e divulgação do slackline.



nos mais inusitados lugares urbanos ou naturais.

Existindo ainda o waterline praticado sobre água, que pode ser, uma piscina, um lago, rio, cachoeiras e praias levando o praticante às vezes a cair sobre a água, realizar diversas manobras surpreendentes.

Equilíbrio, bom senso e atitude também é o que não faltam para Lucas, que começou o projeto como um sonho e hoje já se tornou uma realidade concreta, com o primeiro campeonato de Slackline já realizado com sucesso. Encontro que

como prática saudável de vida, mas também como forma de inserção social, Lucas dá aulas gratuitas para crianças e adolescentes em uma escola no Bairro Urciano Lemos em Araxá e espera através do projeto e de outras parcerias estender essa

Entre um equilíbrio e outro, conciliando o social, com lazer e o trabalho, Lucas Veríssimo prossegue se concentrando cada vez mais em seus objetivos, aprimorando-se cada vez mais sobre a corda bamba da vida e atingindo etapas cada vez mais altas e desafiadoras não só dentro de seu esporte favorito que é o slackline, mas também na manutenção de seus sonhos e planos de tornar a vida melhor para todos através de um esporte que pode estar ao alcance de todos.



# 12 de MAIO - DIA DAS MÃES

Momento para agradecer, compartilhar e refletir sobre esta data sublime e esta missão tão especial concedida à mulher!



**Mãe,**

Para os filhos, compreender a grandeza da maternidade em sua complexidade é um desafio para toda a existência.

Felizmente, hoje já somos capazes de reconhecer o quanto você se dedicou para nos tornarmos o que somos hoje.

Incálculos noites perdidas, dias extremamente desgastantes e agitados, o exercício da paciência constantemente ativo, entre outras dificuldades que talvez nunca saibamos. Tudo isso é claro, com muito carinho e um amor incondicional.

Por esse motivo, neste dia especial, queremos dizer que você é a nossa maior referência! Nossa melhor paradigma! Te amamos muito!

Feliz Dia das Mães

Dani e Mell - Uberaba - MG  
Homenagem dedicada à Célia Maria Freitas Guimarães - uma mãe maravilhosa!



**Dia das mães...**

Um dia especial para ressaltarmos e refletirmos sobre aquilo que sentimos e recebemos diariamente: o imenso amor que nos dedica dia após dia. Para nós, seu dia não é só hoje. Foram e serão todos os dias de sua vida desde que Deus te concedeu a bênção de ser mãe e a nós o privilégio de sermos seus filhos. Obrigado mãe por todos os ensinamentos, por todos os cuidados e por todo seu amor.

Mayk Dayane e Jonathan.

Para Simone Machado Silva na cidade de Uberlândia.



Mãe, não só pela data, mas pelo simples fato de você existir em minha vida e por tudo que representa para mim eu te desejo tudo de bom. E que possamos caminhar sempre juntas com muita paz amor e harmonia.

**Feliz dia das mães de quem te ama muito.**

*Mensagem de Maria Eduarda*

*para sua mãe*

*Eliane em Araxá.*



**Mãe, o tempo passou!**

A criança de ontem cresceu, aprendeu a caminhar com os próprios pés, alçou vôos maiores, ganhou o mundo e a independência. Tudo mudou ao longo da vida. Apenas você permanece a mesma porque mãe não muda nunca. No coração, nos ensinamentos, e nos cuidados de sempre. Para mãe um filho nunca cresce. Hoje, adulto te amo tanto quanto em criança ou até mais, pois compreendo melhor sua luta seu esforço e sua responsabilidade para me moldar no que hoje sou. Obrigado pelos exemplos, por refletir em mim suas virtudes e valores de bem.

*Sérgio Leonardo para D. Sebastiana Dias Soares em Araxá.*



Você está nos nosso primeiro sorriso, nas primeiras palavras, nos primeiros passos, no abraço antes do nosso primeiro dia de aula, em cada apresentação e reunião de pais, na ajuda nos deveres de casa, no uniforme impecável, no carinho em que trata todos os nossos amigos, e nas vezes em que você foi um pouco amiga deles também, no cheirinho de café todas as manhãs, no bolo quentinho à tarde, no carinho em preparar nosso prato favorito, em cada momento difícil, de medo, de insegurança, de mudança... E, as coisas estão mudando muito rápido, o tempo para estarmos juntas ficando menor, e quando a saudade fica maior, lembramos que é você que sempre está do nosso lado, com um sorriso lindo, um amor inesgotável, um olhar doce, a cada momento nos fazendo forte e capazes de seguir. Mãe você está nas nossas melhores lembranças. Feliz dia das mães. Carolina e Carina para sua mãe Janeth em Araxá.

**Mãe**

João Batista, Ana Maria, Rita de Cássia, Maria Abadia, Regina Fonseca, José Fonseca, Paulo Fonseca para sua mãe Egydia Fonseca.

# Escola Superior de Mães

*F*at o curioso é pensar na quantidade

de profissões que nos são apresentadas na atualidade e nas inúmeras possibilidades de aprimorar o conhecimento por meio de um ensino superior cada dia mais popular e acessível. O leque de especializações é tão grande que, não raro, acabamos por desconhecer muitas profissões ou ocupações surgidas na pós-modernidade. É bem provável que o próprio Descartes' ficasse boquiaberto com tamanha compartimentação das áreas do saber.

Surpreendente, no entanto, é verificar que apesar de todos os cursos oferecidos, e de todas as especializações existentes na atualidade, uma das funções mais importantes, senão a mais relevante de todas, tem sido deixada em segundo plano: a maternidade.

Tornar-se mãe na atualidade deixou de ser uma questão biológica para tornar-se uma questão de mercado, um complexo desafio que deve ser minuciosamente calculado, considerando que a maioria das mulheres

dispõem de pouquíssimo tempo – e vontade – para dedicar-se à família em função das múltiplas tarefas que desenvolvem em pé de igualdade com os homens.

Talvez um Curso Superior de Mães fosse uma solução, ou quem sabe um Mestrado ou um MBA na área. Já no doutorado, só poderiam ingressar quem já tivesse passado pela experiência da maternidade. Mas, será que essas soluções inusitadas poderiam contribuir de alguma maneira para que as famílias e, especialmente as mães, se dedicassem um pouco mais aos seus filhos? Mas aqui me refiro a uma dedicação verdadeira, com o intuito de conhecer profundamente aquele indivíduo em formação e auxiliá-lo no seu desenvolvimento integral – não à pseudo-atenção compensada por mercadorias, barganhas sórdidas e promessas financeiras que os pais da atualidade têm o mau hábito de realizar. A maternidade felizmente é uma

questão de escolha, mas, também de muita responsabilidade. Pensar que é possível “criar” os filhos delegando a tarefa para terceiros – televisão, escola, “secretários do lar” – é assumir futuramente consequências

pessoais e sociais desastrosas em virtude da omissão presente. Se as mães soubessem o relevante papel que exercem na formação psíquica de seus filhos, certamente repensariam o momento de tê-los e a maneira de orientá-los para a vida. Há bens que nem toda a fortuna do mun-



*"aos olhos de uma mãe" Desenho realista de Luciana Antunes*

(Footnotes)

*'René Descartes'*

- Filósofo, matemático e fisiologista francês que ficou conhecido pela visão mecanicista do saber. Segundo ele, para que seja possível conhecer algo, deve haver uma fragmentação do todo.

“Mãe suficientemente boa” foi um termo utilizado pelo psicanalista inglês Donald Woods Winnicott para referir-se àquela mãe ou quem a substitua, capaz de perceber consciente ou inconscientemente as necessidades do bebê e auxiliá-lo de forma profunda no seu desenvolvimento.

*Que tal presentar com uma linda cesta de café da manhã previamente agendada...*



Esta é a sugestão da **PÃO NOSSO**  
O sabor completo.  
desde 1910

*Ligue 3662-7788 e faça seu pedido.*

*Uma foto de Stúdio 15x21  
já com o porta retrato  
Um presente muito especial!*



R. Presidente Olegário  
Maciel, nº 295- Centro  
Fone: 3661.1337

*Sugestão de  
STUDIO  
HOLLYWOOD  
DIGITAL  
onde existem ainda,  
muitas outras opções.*

A beleza da  
felicidade é ver  
feliz quem a  
gente ama.

Neste Dia das Mães,  
emocione com

*Lacqua di Fiori*

lacquadifiori.com.br 0800 664 0800

Rua Mariano de Ávila, nº 195  
Fone: 3661.4558





# Vanessa Borges

*Aulas de dança com lições de amor*

jeito de menina, a voz suave e os movimentos delicados, sugerem fragilidade em primeiro momento, mas só nos primeiros momentos. À medida que vamos conversando vamos percebendo que esta aparência até meio tímida esconde uma grande mulher, um imenso coração e muitos projetos e planos pela frente. Pioneira na Dança Inclusiva em Araxá a artista profissional pelo Sated/MG, especializada em dança e consciência corporal e atividades inclusivas para deficiente físico e promotora cultural Wanessa Borges, é uma artista nata, uma pessoa determinada que desde muito cedo, fez da dança o seu passaporte para ser livre e conhecer o mundo. Através das danças urbanas seu domínio inicial, ela formou grandes dançarinos não apenas para a cidade de Araxá, mais também Patrocínio e Tapira. Ela já conseguiu viajar para diversos lugares nacionais tais como; Festival de Dança de Joinville/SC sendo o primeiro grupo dirigido por ela a se apresentar no renomado palco do Centro Eventos Cau Ransen, festival esse reconhecido pelo guiness book como o maior do mundo, grande sonho dos bailarinos a se apresentar; levou sua trupe também ao Festival Internacional de Hip Hop em Curitiba/PR ficando entre os 10 primeiros melhores grupos de danças urbanas da America Latina, em Araxá no Dançaraxá também sob sua direção evou sua trupe a conquistar 5 vezes consecutivas o primeiro lugar na categoria avançado grupo, outra das grandes conquistas foi garantir a vaga para representar o Brasil no Campeonato Mundial de Hip Hop em Las Vegas, mesmo seu grupo não ter conseguido patrocínio ela foi sozinha e a delegação brasileira para adquirir novos conhecimentos e aproveitou para fazer aula no Estudio de Dança mais famoso do mundo o Studio Dance Complex em Los Angeles/CA, a frente de sua trupe de dançarinos levou o nome de Araxá em diversos programas de televisão como Domingão do Faustão, TV XUXA, Se Ela Dança Eu Danço. Uma carreira sólida, e a certificação como profissional. Mas ela sempre busca ir mais longe Sensibilizada pelos sonhos de sua irmã que tinha hidrocefalia, Wanessa buscou desenvolver um método para oferecer aos deficientes em primeiro momento aos cadeirantes a oportunidade de fazer da arte da dança um meio de diversão e superação de seus limites. Trabalho esse que vem desenvolvendo desde 2009, conseguiu grandes resultados em tão pouco tempo que recebeu o convite para integrar na Confederação Brasileira de Dança em Cadeira de Rodas, hoje é o único grupo – Araxá Dance Company a representar o estado na dança esportiva de alto rendimento, a frente do seu grupo levou seus dançarinos ao Campeonato Brasileiro de Dança em Cadeira de Rodas em Belém do Pará e conseguiram primeiro lugar na categoria iniciantes e quarto lugar na categoria estreantes, apresentaram também no Festival Albertina Brasil em Aracaju em Sergipe. Ela conta hoje com 20 seletos alunos e os resultados deste trabalho podem ser mediados pelo sucesso que vem fazendo em suas apresentações como aconteceu recentemente em São Paulo na XII Feira International de Acessibilidade, Inclusão e Reabilitação, levando o nome da nossa cidade levantando a bandeira da acessibilidade e adquirindo novas oportunidades para o aces-



Carla Mesquita

so aos deficientes e aqui, ela aproveita para agradecer à Prefeitura Municipal de Araxá, através do Dr. Jeová Moreira da Costa, a CBMM através do Sr. Gilberto de Castro, à Cota da Fada e ao vereador Mauro, pelo apoio cultural, que contribuiu para nossa ida. Hoje Wanêssa alçou voos maiores e buscou a autonomia deseja a frente da sua nova companhia de dança - Araxá Dance Company , grupo novo criado em 2012 mais com uma bagagem e experiência admirável em sua busca inconstante e defesa por direitos iguais e arte com brilho e profissionalismo.Sensível às carências sociais, Wanessa está sempre buscando ir além dos palcos no suporte aos alunos e para isso vem desenvolvendo projetos e buscando abrir portas que possam lhe dar suporte para executá-los de forma abrangente e programada. E com essa garra essa determinação, humildade e o enorme charisma que possui, Wanessa Borges certamente conseguirá atingir seus objetivos.

## Depoimentos de alunos

“Por gostar e ver todos os filmes de dança me apaixonei. Faz 4 anos que eu pratico a dança não me sinto uma profissional pois sinto que quanto mais a gente aprende mais a gente tem que aprender mais e ser sempre humilde e grata a Deus pela oportunidade de dançar”. **Cristiane Izabel**



“Danço por que é o momento de mostrar que posso superar os meus limites provando sempre pra mim mesmo que sou capaz, forte e posso conseguir tudo pois tenho determinação”. **João Cândido**

“Pratico esporte paraolímpico e consegui ate o 3 lugar no atletismo no campeonato brasileiro, mas a dança também é minha grande paixão, eu gosto muito de encontrar meus amigos, apresentar, mostrar que podemos muito com força de vontade mesmo sem muito recursos”. **João Vitor Velasco**

## Contatos:

Contatos:  
araxadance@live.com  
araxadancecompany.eu5.org  
34-88014826



# Floricultura Araxá

**ELÔB FAZ BEM E COMBINA COM TUDO!**



# ***Dia Internacional da Dança***

## **muito bem comemorado em Araxá**

O Teatro Municipal de Araxá em parceria com o produtor artístico Gildo da Silva Alves, realizaram no dia 28 de abril, a 4ª Mostra Comemorativa ao Dia Internacional da Dança.

O evento prestigiado de forma maciça pelo público, um verdadeiro espetáculo para os olhos e ouvidos com coreografias belíssimas e músicas bem escolhidas e adequadas à cada apresentação. Uma verdadeira "viagem" para espectadores animados que sem sair do lugar puderam se sentir em diversos países e situações que passearam pelo infinito mundo da música. Do lago dos cisnes às árabias, do samba ao jazz, street dance, o tango, o romantismo e os efeitos maravilhosos da música eletrônica com seus contorcionismos e efeitos. Uma linguagem universal entendida e aplaudida por todos. A região marcou



presença e mostrou que também tem o que mostrar no mundo da arte.

O evento contou com a participação de 250 bailarinos, 37 coreografias nas modalidades: Ballet Clássico, Clássico de Repertório, Jazz, Danças Urbanas, Dança para Especiais, Dança Adaptada, Dança do Vento e Dança de Salão.

Participaram desse evento: Cia de Dança Uniaraxá, CAK - Centro de Danças, CDK - Centro de Danças Kathak, Araxá Dance Company.

Projeto Dança para Todos (Pedrinópolis), Cia de Dança Ritmos (Patrocínio), Cia Arte e Movimento (Campos Altos), CRAS - Perdizes, Grupo UNMDC

Crew, Corpo de Baile SESI e Grupo Dance.

Foi um sucesso de crítica com um público que lotou as cadeiras (350) e o gramado do Teatro de Arena anexo ao Teatro Municipal ficou bem concentrado de pessoas.

O evento foi criado pelo CID (Comitê Internacional da

Dança) com o objetivo maior de promover a arte de dançar de forma gratuita, de fácil acesso e de promoção cultural. Mais um evento que vem somar de forma significativa aos projetos que a diretora do Teatro Municipal de Araxá vem apresentando à população.



**Dia 27 de abril**  
foi o dia nacional das empregadas domésticas

A comemoração nessa data é a diminuição das desigualdades que as separavam dos trabalhadores urbanos antes da promulgação da PEC das Domésticas. Significa a conquista de mais direitos e mais valorização do trabalhador que dedica seu dia a dia ao bem-estar de outras famílias. O documento que garante este renovado reconhecimento, a PEC das Domésticas, entrou em vigor no último dia 03 de abril.

Desde então, os direitos gozados por todos os trabalhadores regidos pela Consolidação das Leis do Trabalho – CLT foram estendidos às empregadas domésticas. Mas quase um mês após a promulgação da Emenda Constitucional nº 72, ainda existem muitas dúvidas tanto para funcionários quanto para empregadores. Embora com muitos



**Michele Pamela Borges (Rainha Exporaxa 2013)**  
**Amanda Rodrigues de Souza (Rainha do Rodeio)**  
**Jordana Joice Teixeira Queiroz ( 1º Princesa)**  
**Ana Carolina Guerra Montovani ( 2º Princesa)**



**FLORICULTURA**  
A R A X Á

**Imperium**  
modas e acessórios



# Cia. Valentina de Teatro

**QUALIDADE E PROFISSIONALISMO**

**F**undada em 2010, a Cia Valentina de Teatro tem como meta principal os estudo das teorias e práticas cênicas, além da confecção e atuação em Teatro de animação (bonecos, Máscaras, sombras e objetos), e pesquisa em arte educação.

A Companhia foi criada a partir de uma feliz parceria criada entre Leo Ortiz e Luciana Antunes e desde então vem se destacando na criação de diversos produtos cênicos tanto em parcerias como o SESI, SESC, CDK, Cangaral Produções, Grupo Corda Esticada, Teatro Municipal de Araxá, Cynthia Verçosa Arte Ateliê, participando de vários festivais de teatro do estado e outros projetos repercutindo ainda na mente de

quem assistiu, o excelente trabalho realizado no espetáculo "Maria", livre adaptação de "PINOCCHIO" de Carlo Collodi.

E como boa notícia para os amantes de uma boa peça a Cia. Valentina vem aí em parceria com o Grupo Corda Esticada, direção de Leo Ortiz, com a peça "MAHAGONNY", de Bertold Brecht.

Ator profissional, formado pelos cursos de teatro da UFMG e professor Graduado – Licenciatura em Teatro – UFMG – Leo Ortiz percebeu a necessidade de criar aqui um Centro de Formação Artístico-Teatral onde os alunos tivessem a oportunidade de fazer um curso de nível profissional, o qual, após um aprendizado mínimo de 2 anos saíssem realmente habilitados para alçar

vôos maiores. E foi então criado o CCT – Centro de Cursos Teatrais.

**Centro de Cursos Teatrais – De Araxá para o mundo!** O título pode parecer exagerado, mas tudo depende do ângulo que se tem a visão. Até onde pode chegar um artista que tem talento, desenvolve-se em um curso sério, habilitado e segue expandindo seus conhecimentos? Para Leo Ortiz e Luciana Antunes ele pode chegar a qualquer parte do mundo, dependendo de seu desempenho e da qualificação e certificados legais para seguir em frente. E foi com esta proposta de um trabalho voltado para dar a primeira base teatral aos interessados de Araxá e região que fundaram aqui o Centro de Cursos Teatrais. Um local onde são desenvolvidas

aulas divididas por faixas etárias a partir de 04 anos de idade, além dos cursos de qualificação artística profissional (que vão passar por técnicas de improvisação, técnicas de atuação, máscaras expressivas e teatro de animação, criação dramatúrgica, teatro de rua, conhecimento e prática em diversos gêneros e montagens teatrais e muito mais), até salas exclusivas para a terceira idade, onde todos os alunos recebem aulas de conhecimentos diversos da arte teatral e de acordo com suas habilidades e preferências vão sendo avaliados e orientados sobre suas reais vocações.

Através do CCT, muitos frutos já foram colhidos, na forma de novos grupos oriundos desta for-

mação bem como artistas individuais revelados a partir do aprendizado ali desenvolvido. No Centro de Cursos Teatrais, Araxá e todas as cidades da região, podem contar com uma estrutura teatral a nível de grandes capitais em termos de formação e legalização profissional com a sensibilidade e entrosamento somente encontradas no interior. O CCT prima pela formação de atores, novos grupos e coletivos artísticos e ali, atores e alunos, tem a oportunidade de participar de cursos, oficinas, estudos e montagens cênicas direcionadas à sua formação, com profissionais de Araxá e de outros importantes pólos culturais de MG e de outros estados. Uma oportu-

nidade raramente encontrada em cidades como a nossa.

Como um sonho de realização profissional, como atualização de conhecimentos, combate à timidez, melhoria de expressão oral ou simplesmente como uma terapia emocional, vale a pena conhecer de perto o trabalho deste casal de artistas que com sua competência e seu profissionalismo vem contribuindo de forma significativa para enriquecimento da arte e da cultura em nossa cidade: **CCT – Rua Capitão José Porfirio, 200 - A – Centro – Araxá MG.** Tel: 34. 3664.5077 – 9254.2580. email: [cct@ciavalentinadeteatro.com.br](mailto:cct@ciavalentinadeteatro.com.br) [WWW.ciavalentinadeteatro.com.br](http://WWW.ciavalentinadeteatro.com.br)



## Assim como o vento



pos teatrais de Araxá: **Base Desenvolvimento Humano** de Andrea Galleguillos e Lidiane Borges **CIA. Valentina de Teatro e Corda Esticada.** A forma como prendeu a atenção do público presente mais a receptividade e carinho com os atores ao final das apresentações falou por si sobre o sucesso alcançado. Que venham outras parcerias, o público agradece e aplaude.

ma em nossa cidade com a união de 3 expressivos gru-



Escrita por Ronaldo Ciambroni é uma peça que tem o poder de fazer rir, sofrer e refletir sobre a fragilidade humana. Levada ao palco em Araxá, nos dias 19 e 20 de abril **p.p.**, com 3 apresentações, sendo duas no Teatro Municipal e uma no SESI, nos levou a algo mais. À certeza de que Araxá começa a se inserir de forma marcante no cenário artístico. Apoiada pelos notáveis Ilvio Amaral e Maurício Canguçu da Cangaral Produções, a peça tomou for-

## Viva Intensamente...



**Porque viver intensamente é:**  
Respeitar a história  
Aproveitar o presente e  
Prevenir-se para o futuro

**FUNERÁRIA  
SÃO DOMINGOS**



**Plano de Assistência Funeral Familiar  
Segurança - Assistência 24 horas  
Translado - Tanatopraxia**

**3661.2111**

**Rua Virgílio de Abreu, 42**

# ELZA CARNEIRO DE PAIVA

Esta entrevista não poderia ser mais justa e oportuna. Justa porque nossa entrevistada é uma pessoa cujo ideal de vida foi sempre o de educar. E a esse ideal dedicou sua vida, angariando com isso o respeito, a admiração e gratidão, não só de centenas de alunos, que estiveram sob sua orientação ao longo da vida, mas também de toda a sociedade araxaense, que certamente tem em D. Elza um exemplo de mulher, de ser humano, de educadora exemplar. Oportuna, porque passados tantos anos após sua atuação, ela continua atenta e conectada com a atualidade e com certeza, possui ainda muito a repassar para professores e alunos dos dias atuais.

Nosso primeiro encontro, com a entrevistada, foi quando dávamos nossos primeiros passos como aprendizes, no "Grupo Escolar Dr. Eduardo Montandon", onde D. Elza Carneiro de Paiva era diretora. Ali nascia nossa admiração e respeito pelo seu trabalho, quando tivemos um convívio por todo o nosso primário. Com ela ouvimos os primeiros incentivos para continuarmos escrevendo, com ela aprendemos o respeito pelos mestres, o convívio saudável com os colegas, não só de classe, mas de toda a escola. Reflexo desse que sentimos hoje com muito prazer, quando após tantos anos, encontramos com ex-colegas, reconhecemos e somos reconhecidos com alegria e entusiasmo. A mesma alegria que sentimos quando após mais de vinte anos distantes, nos encontramos com D. Elza, que para nossa surpresa, nos cumprimentou pelo nome e sobrenome. Uma prova de dedicação pela profissão escolhida.

(D. A Guimarães)

**JE – D. Elza por quanto tempo a Sra. esteve à frente da Escola Estadual Eduardo Montandon?**

**E.C.P.:** Comecei como professora. Alguns meses após a aposentadoria da diretora Fifina S. Feres, estive como diretora substituta. Substitui também a diretora Maria Clelia Botelho, indicada para o Conselho Estadual da Educação de Minas Gerais. Iniciei a minha gestão na década de 60, após a designação para o cargo eu o exercei até a década de 80.

**JE: Projeto Escola Tempo Integral, qual a sua visão?**

**E.C.P.** Realmente esta modalidade de ensino, atende a legislação em vigor.

O tempo escolar seria oito horas, é o ideal se nossas escolas tivessem uma estrutura física e pedagógica que pudesse atender estes alunos em dois períodos, diversificando as atividades

**JE: Quais as maiores dificuldades e as maiores gratificações daquele período?**

**E.C.P.:** Prefiro começar pelas gratificações, e foram muitas. Primeiro a alegria de ter sido aceita pelo grupo de professores e auxiliares e formar com elas um grupo de trabalho coeso, responsável, criativo, que sustentou todo o período que estive na gestão da Escola Estadual Dr. Eduardo Montandon.

Acredito que o nosso trabalho foi bonito, porque todos os participantes estavam imbuídos de objetivos comuns e juntos estabeleceram as metas. Ninguém é capaz de realçar sozinho um bom trabalho, o sucesso do empreendimento está na comunhão em busca de objetivos comuns. Eu tive o privilégio de trabalhar com pessoas inteligentes, criativas, e, acima de tudo generosas. Juntos escrevemos a nossa história na Educação da nossa clientela.

Foi gratificante este convívio, e as dificuldades encontradas, não foram poucas, conseguimos transpor-las e superá-las com a proteção de Deus e força do grupo de trabalho.

**JE: Como a Sra. vê a violência nas escolas nos tempos atuais?**

**E.C. P. -** Eu vejo a nossa sociedade cravejada com balas, seqüestros, assaltos e toda a espécie de violência nas ruas, residências, estabelecimentos comerciais e até nas escolas. Lia Luft na revista **Veja, número 17**, assim se expressa: "... o crime se tornou banal, a vida vale quase nada... pessoas inocentes são chacinadas; vemos protestos, manifestações, choros e a imprensa nos cemitérios, mas nada compensará o desespero das famílias, ou pessoas destroçadas, cujo número não pára de crescer, ...".

Se a nossa sociedade apresenta níveis altos de violência, a escola é o reflexo da sociedade em que vivemos. Lamentavelmente, os noticiários apresentam fatos de violência e agressividade no dia a dia. É com pesar que vejo tudo isso acontecendo. Até quando?...

**JE: Qual a sua mensagem aos professores atuais e aqueles que mesmo diante de tantos entraves persistem em se tornarem educadores?**

- Que os nossos professores de hoje, verdadeiros heróis da caminhada, encontram alegria e esperança e que vocês e os alunos possam juntos abrir espaço para que a tão almejada justiça social se torne realidade.

educativas; contudo as nossas escolas não foram projetadas para este tipo de atendimento, então as diretoras procuram buscar estratégias, dentro das suas possibilidades para atender da melhor maneira possível um grupo de alunos em período integral.

Desta maneira estão contribuindo com os pais, na educação de seus filhos, reforçando a aprendizagem e evitando que crianças e jovens fiquem nas ruas, para que possam se tornar cidadãos conscientes e responsáveis; porque hoje com a globalização, o tempo dos pais ficou mais restrito para dedicar aos filhos.

**JE: A Sra. diria que ensinar hoje está mais fácil ou mais difícil? Por que?**

**E.C. P.** Hoje, pelo que percebo e conheço, ensinar conta com toda a tecnologia à disposição do professor. Os recursos áudio visuais mais sofisticados, ajudam ao professor, não resta a menor dúvida. Contudo, acredito que tínhamos uma clientela mais tranquila, mais interessada e centrada na aprendizagem. Hoje, o excesso de informações e a falta de limites na educação deixa o professor às vezes, impossibilitado de desenvolver um bom trabalho. "... de testemunhar aos alunos o quanto é fundamental respeita-los e respeitar-se; não se pode separar o ensino dos conteúdos, da formação ética dos educandos..."

**Paulo Freire – Pedagogia da Autonomia.**

**JE: A seu ver qual a vantagem e desvantagem de ser um educador nos dias de hoje?**

**E.C. P.** As vantagens e desvantagens sucintamente, respondi na questão anterior.

Acrescento somente que a responsabilidade do professor hoje, está cada vez maior, e que a solidariedade entre o educador e o educando garanta o espaço do conhecimento, o que é vital para todos.

**JE: Qual a sua mensagem aos professores atuais e aqueles que mesmo diante de tantos entraves persistem em se tornarem educadores?**

- Que os nossos professores de hoje, verdadeiros heróis da caminhada, encontram alegria e esperança e que vocês e os alunos possam juntos abrir espaço para que a tão almejada justiça social se torne realidade.

Desejo para vocês que façam de sua escola, a escola desejada por Carlos

**Drummond de Andrade.** Eu gosto de lembrar os versos do poeta maior, para que o sonho se torne história da realidade.

**A Escola de Carlos Drummond de Andrade**

"... Eu queria uma escola que ensinasse a pensar, a raciocinar, a procurar soluções.

Eu também queria uma escola que ensinasse a conviver e cooperar.

A respeitar, a esperar, a saber viver em comunidade, em união;

Que todos aprendessem a transformar e criar.

Que lhes dessem múltiplos meios, de vocês expressarem cada sentimento, cada drama, cada emoção..."



## Ping Pong...

**Signo:** Capricórnio

**Um exemplo:** Jesus Cristo

**Uma esperança:** A união e respeito entre os seres humanos

**Uma saudade:** De meus pais

**Um livro:** "Código da Inteligência", Augusto Cury

**Uma certeza:** A presença de Deus em nossas vidas

**Indispensável:** O amor ao próximo

**Desnecessário:** Intriga

**O melhor momento:** Conviver com os que amo.

**Uma música:** Pra não dizer que não falei das flores – Geraldo Vandré

**Pedagoga/Especialista em Metodologia do Ensino Superior, ex-diretora da Escola Estadual Dr. Eduardo Montandon, Ex-professora do UNIARAXA**



Realizamos obras de alto padrão de qualidade e pontualidade nas áreas: comercial, industrial e residencial.

(34) 3661.1550

Rua Alexandre Dumont, 497 - Santa Luzia - Araxá/MG  
www.ENCILengenharia.com.br - encil@ENCILengenharia.com.br

# Banda VINITH

## Uma nova leitura do rock

Pronto para ser apresentado ao público o DVD de Rock Acústico da Banda araxaense VINITH, formada pelos músicos, Alessandre Paiava ( voz e violão ), Jeovaine Tibúrcio ( voz violão e gaita) e Wilker San-

porcionada pela habilidade de que cada um dos músicos demonstra na execução de seus instrumentos. Um repertório e estilo que sem dúvida é uma excelente opção para aqueles que apreciam o rock tradicional mas desejem vi-



tiago (voz violão e cajon).

A banda, na estrada desde abril de 2012, e já contando com um número considerável de seguidores, ao lançar seu primeiro trabalho em DVD traz uma proposta diferenciada. A leitura de clássicos do rock em versões acústicas bem elaboradas, mantendo a essência principal de suas origens mas com intervenções bem aplicadas com arranjos especiais de gaita, cajon e harmonia vocal, o que dá um toque personalizado e distinto ao trabalho dessa equipe. Com um repertório variado de CAZUZA e TITÂS a Rolling Stones e Beatles, o som da VINITH ainda que acústico, apresenta uma energia bem intensa, pro-

venciar uma versão mais intimista e especial. Produzido totalmente em Araxá e diga-se de passagem de ótima qualidade, o DVD contou com a competência de Dinei do Bass e a realização da NARRASSA Filmes do conhecido Juliano Guerra.

Alternando a paixão pela música com as obrigações de trabalho, Alessandre, Jeovaine e Wilker

com certeza ainda fará muitas apresentações pela cidade e após o lançamento temos certeza de que ampliará seus horizontes para além fronteiras, ocupando sempre mais e mais espaços pelo seu comprovado talento. **Contatos com a VINITH: Jeovaine – (34) - 8821.9967 – Alessandre – (34) - 9150.1197.**



**AUTO ELÉTRICA AMARAL**  
Tradição há mais de 20 anos.  
Serviços de enrolamento de motores  
parte elétrica em veículos | baterias | peças elétricas.

LINHA LEVE E PESADA COM ATENDIMENTO PARA EMPRESAS E PARTICULARS.

Av. Wilson Borges, 165 – Santo Antônio – Araxá MG – Fone: 34.3662.9120 – 3661.74.96 | email: [autoeletricaamaral@hotmail.com](mailto:autoeletricaamaral@hotmail.com)



Carla Mesquita

## Zezé Motta Cantando interpretando e encantando como nunca

A moldura não poderia ser mais propícia, Araxá uma cidade acolhedora, uma noite gostosa, um luar a caminho de cheia, um teatro aconchegante e portas abertas para o bom gosto, o encantamento e o afloramento de emoções. Lá no palco, a cantora e atriz Zezé Motta ladeada por 2 músicos de primeira grandeza, foram o

centro das atenções. E como atraíram as atenções... Era quase impossível distinguir qual das múltiplas formas desta grande estrela

brilhava mais. Se a atriz, a cantora, a intérprete ou a mulher sensível, forte e inquieta que aflora no palco a cada canção, cantando, dançando e interagindo com o público. O show, “**Negra Melodia**” justa e merecida homenagem à Luiz Melodia e Jards Macalé, já com lançamento em CD e DVD, criou uma sintonia perfeita para o conjunto da obra. Os músicos José Paulo Zeppe e Pedro Paulo que

deram o suporte, dispensam comentários e chamam a atenção pelos mínimos detalhes nos arranjos executados espetacularmente ao longo de cada canção. Uma platéia maravilhosa, repleta de gente bonita e animada atuou de forma harmoniosa e sincronizada com cada toque e cada gesto da artista. E Zezé Motta brilhou, cantou, interpretou e encantou a todos. Foi



Carla Mesquita

muito além das músicas de seu lançamento, rebuscou canções de seus trabalhos ainda em LPs, passeou pelos mais diversos tons, caminhou entre a platéia, sambou, sorriu e chorou provocando emoções. Por alguns instantes nos vimos diante de uma Sara Waughan, mas que além do vozearão inconfundível, traz ainda como vantagem, o samba a graça e o charme da mulher brasileira. Uma apresentação que ficará para sempre na memória de

todos os que ali estiveram. Mais um grande show no Teatro Municipal de Araxá que deixa saudades. Evento produzido por Cilene Araújo e que através da Lei de Incentivo à Cultura (Rouanet), contou com o patrocínio da **CBMM, VALMONT e Rio Branco Combustíveis** com o apoio do Ministério da Cultura e da Prefeitura Municipal de Araxá dentro do Projeto Tri Ciclo Espetáculos proposto por Cynthia Verçosa Arteliê.

**Registros justo e merecidos:** Chamamos a atenção para o CD “**Nome Completo**” lançado pelo produtor artístico e compositor Jose Paulo ZEPPE, que a julgar pela capacidade apresentada ao lado de Zezé Motta tem tudo para agradar. E a maestria de Pedro Paulo com seus arranjos imprevisíveis do violão tradicional à “bzaca” de origem grega mas sempre de uma beleza inconfundível.



## Postura corporal

### Melhore a sua saúde com a postura certa

Saber distinguir uma postura corporal correta de uma incorreta pode fazer toda a diferença na sua saúde. Neste artigo ensinamo-la a identificar as posturas erradas e damos-lhe as dicas de que precisa para adotar uma postura cômoda e saudável. As posturas incorretas contrariam o equilíbrio corporal e representam um dos principais fatores de risco das doenças que afetam a coluna: uma das principais causas de incapacidade física em Portugal.

“A maioria das pessoas tem uma consciência corporal errada”, afirma Raquel Silva, fisioterapeuta na clínica Fisioterapia, Estética e Médica (FEM), em Mafra, alertando que “é fundamental corrigir as posturas incorretas para promover o bem-estar e prevenir problemas que podem desenvolver uma dor crónica e incapacitante”. No dia-a-dia pode até parecer insignificante, mas “a postura corporal tem uma importância extrema para a nossa saúde”, sublinha a fisioterapeuta.

### Os fatores de risco

Como podemos saber se a postura que estamos a adotar é correta ou incorreta? Simples. Sempre que os segmentos corporais não estiverem bem alinhados (para os músculos trabalharem de forma equilibrada), estamos perante uma postura errada. Raquel Silva explica porquê: «Numa postura incorreta há músculos que estão a contrair em demasia para compensar o estado flácido e pouco ativo de outros, não havendo, muitas vezes, a amplitude necessária para o movimento das articulações. Desenvolvem-se assimetrias corporais, encurtamentos que são compensados com alongamentos e vice-versa, podendo haver uma redução do fluxo sanguíneo e comprometer o funcionamento dos órgãos internos».

O sedentarismo, o stress e os condicionalismos do contexto laboral que obrigam as pessoas a permanecer, por longos períodos de tempo, sentadas ou na posição ortostática (de pé) são os principais fatores de risco de uma postura incorreta. As alterações posturais que se podem desenvolver nas crianças, na fase de crescimento, podem também trazer consequências no futuro. Por isso, afirma Raquel Silva, «o cuidado com a postura deve começar logo na infância».

### As implicações para a saúde

Manter posturas erradas por tempo prolongado pode causar desvios posturais e deformações na coluna vertebral que vão provocar dores no pescoço e nas costas, que podem «limitar ou, até mesmo, impedir a realização das tarefas mais básicas do dia-a-dia», alerta a fisioterapeuta. Lombalgias, dorsalgias, cervicalgias, cervicobraquialgias ou discopatias são as perturbações músculo-esqueléticas mais frequentes.

A fisioterapeuta frisa ainda que, ao adotar uma boa postura, também estará a desenvolver uma imagem mais auto-confiante aos olhos de quem a rodeia. Mas os benefícios de uma postura correta ao nível estético, não ficam por aqui. De acordo com Raquel Silva, uma má postura pode provocar flacidez muscular e cutânea, que pode desencadear lipodistrofias (distribuição desordenada da gordura corporal) e celulite.

Para saber mais acesse: [saude.sapo.pt.saude](http://saude.sapo.pt.saude)

## Funerária São Domingos buscando aprimoramento na Flórida

Foto de arquivo



A ICCFA é uma associação de Cemitérios, Crematórios e Funerárias que tem grande relevância para o setor, e que promove todos os anos uma grande convenção.

A IFCCA Convention & EXPO, que este ano aconteceu em Tampa na Flórida nos dias 10,11,12 e 13 de abril, a **ICCFA 2013 CONVENTION & EXPO IN TAMPA BAY**.

A Funerária São Domingos, buscando aprimorar conhecimentos e estar em completa sintonia com o que há de mais moderno, funcional e de melhores resultados e possibilidades no horizonte do setor funerário, se fez presente ao evento através de Aretusa Vasconcelos de Ávila (na foto ao lado do pai Pedro Israel) que participou intensamente da Feira estando presente nas palestras, atividades de networking como jantares e coquetéis.

Fiel à concepção de um atendimento personalizado e cada vez mais humanizado, que a Funerária São Domingos oferece em Araxá, Aretusa retorna da Feira segura de poder aprimorar ainda mais a sua atuação e ressalta: “Estamos buscando nos especializar NÃO em “enterramentos” mas SIM em contar a história da vida de quem se foi, usando benefícios emocionais de um serviço funeral. Está aí, a característica do nosso diferencial, resgatar a memória do ente querido e fazer com que a família tenha orgulho e boas lembranças de quem se foi. Sai o padrão mecânico e entram as memórias e valores sentimentais”.

## Soluções práticas para ambientes

### Forro de PVC



### Divisórias de ambientes



### Móveis para escritório



### Persianas



### Instalações comerciais



**LOJAS RIO**  
MÓVEIS & DECORAÇÃO

Soluções Práticas para Ambientes

[www.lojasrioaraxa.com](http://www.lojasrioaraxa.com)

[lojasrioaraxa@hotmail.com](mailto:lojasrioaraxa@hotmail.com)

Rua Almeida Campos, 435 - Centro Araxá-MG

Tel.: 34 3662.0444

## Papo Descontraído com:

## Heleno Álvares

Atemporalidade  
Por Heleno Álvares

Carrego tempos des-cronológicos ilógicos calmirados não vividos despedaçados em momentos tão perdidos tempo que me carrega que me desintegra em sua integridade tempo que se nega tempo sem idade tempo de outro mundo atemporalidade tempo que escava o desejo mais fundo em meu peito tempo de não se ter e ser tão desfeito no primeiro segundo após a eternidade; depois da cronologia o tempo é de verdade

**A**ltualmente escreve semanalmente a coluna "BALAIO CULT" do Jornal O Clamor, estando sempre antenado com os fatos e presente em todos os momentos onde a cultura seja o assunto principal. A partir de 14 de maio estará apresentan-



do **Leituras Interativas** dentro do projeto Teatro de Portas Abertas que acontecerá todas as terças feiras.

Em Belo Horizonte foi Relações Públcas e Assessor de Imprensa do Grupo Cabaré Mineiro. Ainda em Belo Horizonte empresariou e produziu shows com artistas diversos. É filiado ao Sindicato dos Escritores de Minas Gerais; colaborou com o jornal "Correio de Araxá" com a coluna "Mina Das Artes", entrevistando

conhecidos nomes como Milton Nascimento, Ivan Lins, Alaíde Costa, Toninho Horta, Tadeu Franco, Ângela Rô Rô, Saulo Laranjeira, Participou da VIª MOSTRA VISUAL DE POESIA BRASILEIRA na cidade de

CAMPOS (RJ), realizada de 21 a 31/05/87.

*Heleno Alves Resende, que se assina como Heleno Álvares, é araxaense, jornalista, poeta, compositor e produtor cultural.*

Em Araxá, conseguiu levar "Mina das Artes" à TV REGIONAL.

Foi Relações Públcas e Produtor Artístico do espaço cultural "ARRASTÃO", em Araxá.

Nessa ocasião, criou, dirigiu e produziu diversos Projetos Culturais, com variados shows artísticos como: dança, música, exposição de artes plásticas, entrevistas, esquetes teatrais, performances poéticas, etc.

Em 1994, junto com Pedro Elói, produziu o II CANTARÁ - Festival da Canção de Araxá - para a Fundação Cultural Calmon Barreto.

Em 1996 criou "ENCARTE" - "O Jornal" enfocando, especificamente, a questão cultural.

Lançou três livros de poemas, a saber: "Desordem Contemporânea" (três edições: 1998, 2000 e 2002), "Observatório Insólito" (edição de 2004) e "O Escambau" (duas edições no ano de 2010). Em 2012, produziu o Projeto "Leituras Interativas" na Biblioteca Municipal de Araxá

Viriato Correia. O Projeto é para interagir literatura com outras Artes, como o cinema, e debater com os presentes sobre os respectivos filmes, sempre exibidos em grandes telões.

A nosso convite aqui, o entrevistador virou entrevistado e num papo descontraído falou sobre seu assunto preferido! Cultura em Araxá. Algumas perguntas, um bate - rebate e para fechar, a prova indiscutível de um de seus múltiplos talentos: os poemas!

**JE- Como você avalia hoje o movimento artístico em Araxá?**

Avalio como muito positivo. Araxá vive uma eferescência cultural o que é muito importante. Cria a convivência entre artistas, a vivencia com grandes espetáculos possibilitando também a descoberta de novos talentos em diversas áreas.

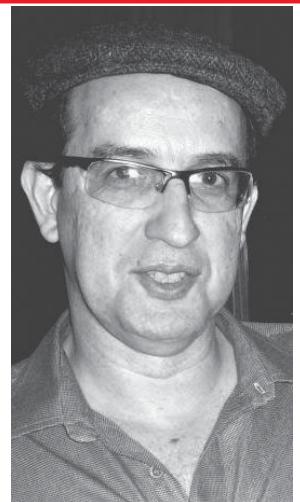
**JE- Em sua opinião o livro eletrônico pode significar o fim do livro impresso?**

O livro impresso não vai morrer nunca. O livro

eletrônico divulga, incentiva, mas não irá nunca contrapor ao impresso.

**JE- Temos notado que mesmo de portas abertas e com apresentações excelentes existe ainda muito espaço a ser preenchido pelo público. A que você atribui? À falta de divulgação ou à falta do hábito das pessoas?**

Acredito que falta ainda um pouco mais de divulgação. Um modo mais convincente de atrair o público. Mas acho que muito mais pela falta de hábito das pessoas. É tudo bem recente. Mas acredito que agora com a Cintia à frente do Teatro Municipal de Araxá e a formatação de projetos, todos de altíssimo nível e de portas abertas teremos a presença maciça das pessoas.



## Bate Rebate

**Signo?** Sagitário.

**Um Livro?** A lua vem da Ásia – Campos de Carvalho

**Um filme?** La dolce vita - Fellini

**Um lugar?** Araxá claro!

**Um sonho?** Saber cantar.

**Ler escrever ou assistir?** Os três.

**Impossível?** Não conheço.

**Medo?** De nunca andar de avião.

**Viver bem é...** viver com arte.

**Uma conquista?** Uma bela mulher.

**Mude o cenário de seus eventos e ofereça aos seus convidados momentos inesquecíveis.**



Aniversários – casamentos – convenções sociais e empresariais  
desfiles – exposições – feiras filmagens – formaturas.



Agende uma visita:  
34 3332.5292 – 9978.4995  
Email: dinonanda@hotmail.com  
UBERABA - MG

# Associação de Amparo a Crianças, Adolescentes e Adultos com Câncer

**Aqui, muita gente se preocupa com o câncer e seus efeitos.** O nome é grande! Tão grande quanto a capacidade de doação amparo e carinho de todos os que fazem parte desta entidade que há 4 anos exerce um papel indispensável a mais de 100 pacientes assistidos mensalmente em Araxá. A ONG existe em Uberlândia há mais tempo e sua história em Araxá, começou com uma paciente, que ao buscar tratamento naquela cidade conheceu de perto o trabalho lá desenvolvido. Sensibilizada e motivada, num gesto de coragem e determinação resolveu começar aqui o mesmo trabalho.

Hoje passados 4 anos, Gisele Paiva, coordenadora e responsável pela brilhante iniciativa vê o seu esforço solidificado e reconhecido por muitos mas sabe que a luta tem de continuar, inclusive a sua pessoal



**Associação do Câncer**  
Cuidando de pessoas, valorizando a vida

vida e bem estar social de cada paciente muitas vezes estendidos à sua família.

A instituição vem sobrevivendo da ajuda de voluntários entre as quais podemos citar a fisioterapeuta Ana Cristina, a psicóloga Simone Solé, a naturóloga Ana Flávia, a professora



contra a doença. A associação do câncer em Araxá existe para amenizar as necessidades das pessoas com câncer independente de sua faixa etária. O Serviço Social da instituição, que tem à sua frente a assistente Keli Nara de Freitas atua nas mais variadas

Luzia que vem ministrando aulas de artesanato e Patrícia que através da aplicação de Reick, desenvolve o projeto “12 semanas podem

A ACRAAC funciona na Rua Paul Harrys, 223 – Vila João Ribeiro – CEP 38184-110 – Araxá MG. De segunda a sexta : das 08:00 as 17:00 horas e aos sábados das 08:00 às 12:00 horas. Contatos para doações 34.3664-7431 – araxá@associacaodocancer.org.br – www.associacaodocancer.org.br

**ENGENHARIA  
CONSULTORIA  
SANEAMENTO**  
**Pirâmide**  
Credibilidade que se renova desde 1989



**mudar uma vida”** de autoria de Augusto Cury.

Além de voluntários a ACRAAC, conta ainda com recursos de diversas contribuições fixas e esporádicas, de pessoas que sensibilizadas com o trabalho realizado pelo sistema de telemarketing da instituição vem garantindo as despesas de todos os funcionários (não voluntários) e que não são poucos já que o atendimento é complexo e diversificado...

**HÁ MUITO  
AINDA ASER FEITO E  
TODA AJUDA SERÁ  
BEM VINDA!** A casa hoje, está se tornando pequena para suas funções, sua divisão não apropriada para o objetivo, requer melhorias e adaptações para permitir maior acessibilidade dos pacientes e produtos básicos como leite, fraldas, entre outros produtos sempre são necessários. Todos aqueles que possam e queiram ajudar serão bem vindos. Nossa conselho é para que façam uma visita ao local conheçam a fundo este projeto que tem um alcance social imensurável e com certeza serão sensibilizados a prestar seu apoio e solidariedade a esta casa que merece a consideração e o reconhecimento de toda a comunidade araxaense pelo trabalho que vem realizando.



**4ª NOITE DO CHORINHO**

**EM ARAXÁ  
CADA VEZ MAIOR  
E MELHOR...**

Mais um grande evento, marcou a parceria e o relevante trabalho realizado pela FAEMMMEPA, a Fundação Cultural Calmon Barreto de Araxá, que tem à sua frente a brilhante atuação da incansável Débora Arantes Afonso Francisco, a Escola Municipal de Música Maestro Elias Porfirio de Azevedo dirigida pelo competente músico Willian Bruno juntamente com professores e alunos da escola, o apoio da Prefeitura Municipal de Araxá, que vem enaltecendo de forma diferenciada e reverenciada em todo o País, a arte e cultura em nossa cidade e a coordenação magnífica de Angélica Rodrigues Marques Maximiano e Danilo Duarte.

Realizado pelo quarto ano consecutivo, A NOITE DO CHORO, se supera a cada realização. Plantada com Debora ainda à frente da Escola, seus primeiros frutos foram colhidos na pracinha a céu aberto, foi crescendo, crescendo e ontem dava pra ver que no próximo ano será necessário duplicar a área utilizada. Em ambiente agradável, alegre e descontraído tudo funcionou na mais perfeita harmonia. Harmonia regida de perto pela coordenadora Angélica, a “elétrica e incansável” que se desdobrava em mil personagens, cumprimentando o público, apresentando as canções da programação e dando um verdadeiro show de profissionalismo musical em participações surpreendentes. Aliás, neste quesito de musicalidade ela não ficou só. O que se viu e ouviu durante o evento foi um show de talentos que se superavam a cada canção apresentada com execuções dignas de grandes centros. Em meio a este espetáculo, pudemos perceber a versatilidade de Willian Bruno cuja perícia com diversos instrumentos revela que seus talentos não se restringem aos

D. A. Guimarães.

**Eduardo Guimarães**  
Engenheiro Responsável  
CREA 42.531/D

**3661.1383**  
**(34) 9125.1383**  
**9986.1383**

Rua Rio Branco, 522 - piramideengenharia@uol.com.br  
www.piramideengenharia.net

# AGENDA EXEMPLAR

*Programe sua  
quinzena em Araxá.*

O jornal Exemplar abre espaço para que todos os locais de Araxá e cidades da região que apresentem música ao

vivo, shows, encontros e festividades (inclusive religiosas), em geral possam fazer sua divulgação de forma gratuita. Uma forma

de oferecermos aos nossos leitores, a oportunidade para programarem melhor seu tempo de lazer. Informações deverão ser enviadas para

Agenda EXEMPLAR – constando nome do local – do evento – dia – hora – censura – valor do ingresso ou gratuidade e

telefone para contato. Enviar pelo email: exemplar@outlook.com lembrando que para a **primeira quinzena** do mês as

informações deverão ser enviadas até o dia 27 e para **segunda quinzena** até o dia 11 de cada mês.

## TEATRO MUNICIPAL DE ARAXÁ

O Teatro Municipal de Araxá vem apresentando excelente programação para a comunidade, sempre de forma gratuita, sendo necessário em alguns casos que o ingresso seja retirado até com uma hora de antecedência na portaria do teatro, devido à limitação de espaço. Algumas normas devem ser respeitadas pelo público

**É PROIBIDO: ENTRAR NO TEATRO COM QUALQUER ESPÉCIE DE BEBIDA OU COMIDA E TAMBÉM COM ANIMAIS.**

Confira a programação para todo o mês de maio e Prepare-se para

participar com seus amigos e familiares. Vamos ao Teatro?

**02 MAIO** - QUINTA CULTURAL - ABERTURA EXPOSIÇÃO CARLA MESQUITA - 20:00

**03 MAIO** - POSSE PDT MULHER - 19:30

**04 MAIO** - DUO JOSE ESTANECK E FLAVIO AUGUSTO (MÚSICA) - 20:00

**05 MAIO** - DOMINGO NA PRAÇA - 15:00 às 19:00

**09 MAIO** - AUDIÉNCIA PÚBLICA SOBRE UFTMG CEFET - 08:30

**11 MAIO** - OS HOMENS QUEREM CASAR E AS MULHERES QUEREM SEXO (TEATRO) - 20:00

**12 MAIO** - DOMINGO NA PRAÇA - 15:00 AS 19:00

**13 MAIO** - PRIMEIRA MOSTRA PROJETOS

CULTURAIS ESCOLA DE MÚSICA - 18:00

**16 MAIO** - QUINTA CULTURAL - DONANA (TEATRO) - 20:00

**17 MAIO** - CAK HOMENAGEM AS MAES - 20:00

**18 MAIO** - HARMONITANGO - 20:00

**19 MAIO** - DOMINGO NA PRAÇA - 15:00 AS 19:00

**21 MAIO** - TEATRO DE PORTAS ABERTAS - POSSE ACIA - 20:00

**23 MAIO** - QUINTA CULTURAL - ESPETÁCULO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS - 20:00

**26 MAIO** - DOMINGO NA PRAÇA - 15:00 AS 19:00

**26 MAIO** - (TEATRO) ABELA E AFERA - 18:00

**28 MAIO** - TEATRO DE PORTAS ABERTAS - LANÇAMENTO DO LIVRO FÓRCEPS - 18:00 às

21:00 **30 MAIO** - QUINTA CULTURAL - MESA DO ROCK - 20:00

**31 MAIO** - INÍCIO DO FESTIVAL ROCK, JAZZ, BLUES E MPB - (DE 31/05 A 02/06) - 19:00

## CINEMA

Informa a programação pelo telefone: 3664.1414.



## MUSICA AO VIVO

**House Beer** - Av. José Ananias de Aguiar, 82 - Fertiza - Informações: 8823.0919.

**dia 03 de maio** - O RAPPA E CAHLES Brow Jr. - Cover

A partir de 22:00 h - R\$10,00.

**dia 04 de maio** - Música ao vivo - Clássicos do Rock - 22:00h - R\$5,00.

**dia 10 de maio** - Estréia da Banda VETUS - Clássicos do Rock - R\$10,00

**dia 11 de maio** - 2 bandas: Rage Against the Machine e Ramones (Cover) R\$15,00 - 22:00h.

**Bar Cantão** - Av. Divino Ferreira, 45 - Santo Antônio - Araxá - 3664.7875.

**dia 03 de maio**: Joãozinho Uirapuru e Luziane

**dia 04 de maio**: Netinho Borges

**dia 10 de maio**: Fred Costa (som) Rock e samba

**dia 11 de maio**: Jaime e Meire

**dia 17 e 18 de maio**: Germano Soragy - Rock and roll.

**dia 24 e 25 de maio**: Waldir Borges

**dia 31 de maio**: Retrô Visor

# 1º de maio dia do TRABALHO

Data que marca um momento para comemorar, mas também, refletir sobre o papel fundamental de cada trabalhador que exerce de forma honrada e cidadã o seu papel de construtor de nosso País!



Através de todos os Municípios que compõem nossa Associação, deixamos aqui registrados, nossos votos do mais profundo respeito e consideração, por todos aqueles que de maneira mais simples ou mais complexa, trabalham pelo bem comum onde quer que estejam. Reafirmando o nosso compromisso de buscarmos sempre uma forma justa e mais humana de somar esforços e criar condições que possam gerar o progresso, e desenvolvimento de nossa região, sem perder a essência maior que é valorização do ser humano.

**AMPLA**

**Associação dos Municípios da Micro Região do Planalto de Araxá**

Pça. Antonio Alves da Costa, 300 – Bairro São Pedro  
Cep: 38.183.058 – Araxá – MG Telefax: 3662.3637.