DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DOS CONSUMIDORES ANUNCIANTES

EXEMPLAR

O passado e o presente a serviço do futuro.

20 de Agosto de 2015 | Edição 21 | Ano III | Circulação em Araxá - Perdizes - Sacramento - Tapira | email: agilizza2@gmail.com

Sue Lasmar

Foto: Divulgação/ MF Models Assessoria

Sue Lasmar, a modelo fitness brasileira eleita a dona do corpo mais perfeito dos Estados Unidos ao que consta, **já foi um pouco mais "cheinha"**. Com dedicação, malhação e alimentação balanceada, ela transformou suas medidas, perdendo 30 quilos e reduzindo sua gordura corporal de 32% para 7%. Um exemplo que encontra muitos seguidores em todo o mundo inclusive em Araxá onde o movimento cresce cada dia mais.Confira na **página 7.**

Fliaraxá 2015 trará mais de 40 escritores

Crédito Divulgação

Nélida Piñon

Crédito Jackson Romanelli

Lya Luft

Autores de renomes nacional e internacional participam do Festival Literário, que também comemora os 150 anos de Araxá. Debates, oficinas, lançamento de livros, exposição fotográfica, concurso literário, teatro e música estão na programação, que ocorre de 26 a 30 de agosto. Lya Luft é a homenageada desta edição. A autora gaúcha publicou seu primeiro romance aos 41 anos, em 1980. Desde então, são mais de 30 livros, incluindo "Perdas e Ganhos", que, em 2015, completa 12 anos da sua primeira edição. De sua geração, um destaque do Festival, é a prosadora Nélida Piñon, premiada nacional e internacionalmente, imortal da Academia Brasileira de Letras, sendo a primeira mulher a presidir a instituição, em 1996. Amigas, as duas estarão juntas em uma mesa que abordará a carreira literária de ambas.
Matérias sobre o Festival nas páginas 12,13 e 16 desta edição.

Criatividade, conhecimento, cautela e muita atenção ao mercado. Para estar em dia com tudo que vem ocorrendo na economia brasileira fique ligado em nosso Espaço Empresarial na **página 09.**

13 de julho é dia mundial do Rock and Roll

Saiba o motivo da escolha desta data lendo na **pagina 19.**

Rede Sindijori de Comunicação

** Stefan Salej*

DAS FILAS E DA ORGANIZAÇÃO

Você quer tirar dinheiro no caixa automático. Uma fila de vinte pessoas num banco grande, privado, brasileiro, e só um caixa funcionando. Cinco em manutenção. Nenhum gerente para ajudar, explicar ou resolver. Isso não é da minha alçada. Pedir desculpas, nem pensar.

A funcionaria da linha aérea, privada, nacional, toda solicita, fazendo o maior esforço para resolver os problemas, mas o sistema de computação não ajuda. E falta papel para imprimir, falta alguém para ajudar. Gerente para ajudar nem em retrato. E o povo xinga a coitada da funcionária que levantou às 4 horas da manhã para chegar no trabalho às seis horas, sorridente e linda, para servir os clientes.

Almoço ou jantar bom, o garçom amável, mesmo empurrando o tempo todo vinho e mais vinho, como se você fosse o mais sério candidato a alcoólatra ou a ser preso por dirigir bêbado, mas o duro mesmo é receber a conta. Não há restaurante nesta terra brasileira, e todos são particulares, em que a conta não demore mais do que a comida.

Até na padaria do Zezinho tem fila no caixa. Aliás, neste país, se quiser pagar, tem fila e mais fila. É a coisa mais dolorosa ser um bom pagador. E filas para pagar nos supermercados. Não tem um supermercado que tenha conseguido resolver o atendimento sem fila. E alguém já viu, além do preço remarcado, um gerente no supermercado? Sem falar das filas nos correios, nos guichês de serviços públicos. Estamos como na antiga União Soviética, onde tinha fila para tudo e o pessoal entrava na fila sem saber para que.

Esquecemos os engarrafamentos, onde nunca aparece ninguém, nem um engenheiro de trânsito,a não ser autoridade apitadora para gritar com você e multar.

Na área empresarial, já vão culpar o governo ou pedir que o governo ou os deputados resolvem essas situações.

Quem tem que resolver são os empresários, independentemente do tamanho do negócio. A hora é de se dedicar mais ao caixa e ao cliente. Mudar processos para atender melhor. Usar ferramentas de tecnologia disponíveis e mais contato pessoal com o seu negócio. Ser empresário é fundamentalmente cuidar do cliente. E bem, seu Zé! Senão, o seu concorrente vai fazer, se já não fez.

STEFAN SALEJ
Consultor internacional

Ex Presidente da FIEMG e SEBRAE

sbsalej@salej.com.br

www.salej.com.br

Essa é demais: Bohemia lança cervejas de pimenta, erva mate e jabuticaba.

Para o lançamento, foi feito um evento no complexo da Cervejaria em Petrópolis, Rio de janeiro. A Cervejaria Bohemia lanço três novos rótulos de cerveja que levam ingredientes bem diferenciados. A Bela Rosa leva pimenta-rosa, a Jabuticaba é feita com jabuticabas enquanto a Caá-Yari possui uma pitada de erva mate. Em publicação no site Meio & Mensagem, a empresa informa que as cervejas foram criadas pela mestre-cervejeira da marca, Daniela Dezordi, em parceria com o chef Felipe Bronze. Para o lançamento, foi feito um evento no complexo da Cervejaria em Petrópolis, Rio de Janeiro. O público que passou por lá pode conhecer as três novas cervejas e degustar as comidas especiais dos Food Trucks. As novidades já podem ser encontradas em garrafas de 300 ml e 600 ml no Empório da Cerveja, loja virtual da Ambev, dono da Bohemia e, em breve, nos supermercados. O preço sugerido é de R$ 6,00 para a garrafa de 300 ml e R$ 12,00 para a garrafa de 600 ml.

(Portal NewTrade - São Paulo/SP)

EXPEDIENTE

EXEMPPLAR - O passado e o presente a serviço do futuro.

Vigésima Primeira edição - Agosto de 2015

Diretor Responsável: Domingos Antunes Guimarães.
Propriedade: DANTUGUI Comunicações - Cx.Postal 37 - Araxá/MG.
Diagramação: César P. Souza - E-mail: cesarpsouza@hotmail.com
Impressão: O Tempo Serviços Gráficos - Tel.: (31) 2101-3870
Circulação: Araxá, Sacramento, Tapira e Perdizes
Contatos: Publicidade - Assinaturas - Matérias
agilizza2@gmail.com - Cel: (34) 9176-0220 (Tim) e 8807-0969 (Oi).
Distribuição: O EXEMPPLAR é distribuído gratuitamente como cortesia de nossos anunciantes, de forma dirigida, inclusive em banca de jornais.
ASSINATURAS: para aqueles que queiram receber ou enviar o EXEMPPLAR para qualquer cidade dentro do território Nacional, temos uma assinatura anual ao preço de: R$50,00.

Artigos assinados, são de inteira responsabilidade daqueles que os assinam.
E não refletem necessariamente a nossa linha editorial.

Aqui, ali e em qualquer lugar.

***João batista de Freitas**

Anos 70 internacionais

Nos anos 70, talvez estivéssemos muito ocupados em curtir os Beatles, Bee Gees e Rolling Stones, que não tivemos tempo de curtir outras bandas tão boas quanto. Com o passar do tempo e o advento da Internet, hoje é possível pesquisar e conhecer muito mais belezas musicais do que no nosso tempo, quando contávamos apenas com algumas emissoras de rádio, muito pouco de TV e menos ainda de cinema.

Foi assim que acabei conhecendo tardiamente belas melodias entoadas por Midnight Oil, , Genesis, Yes, Jethro Tull, ZZ Top, Gentle Giant, Dire Straits, Kraftwerk, Pink Floyd, Rush, AC/DC e Abba, apenas para citar algumas importantes. É verdade também que a mídia brasileira não nos incentivava – nem divulgava – tudo que havia de bom fora do país.

É certo que a gente acabava conhecendo – um pouco atrasado – grandes sucessos de bandas tais como Creedence Clearwater Revival, Aerosmith, The Doors, Black Sabbath, Supertramp, Kiss, The Police e outras, mas não conhecíamos a fundo os seus repertórios.

Apenas para exemplificar, quase nada chegava ao Brasil da incrível ZZ Top. Hoje

Tres Hombres ZZ Top Cover

meu filho toca em uma banda cover chamada Tres Hombres ZZ Top Cover. Foi aí que me apaixonei pela belíssima 'I Gotsta Get Paid'. Se você quiser saber mais acesse https://www.facebook.com/zztopcover. Mas, com certeza, não vai conhecer o rosto do meu filho. Aliás, esta banda é apenas uma brincadeira na carreira dele. O seu grande sucesso é outra banda cover, chamada Ozzmozzy Ozzy Cover. Neste caso compensa dar uma olhada no endereço http://www.ozzycover.

Ozzmozzy Ozzy Cover

com (eta pai coruja).

Tudo isso sem contar também cantores solo, que é o tema dessa nossa conversa de hoje, tais como Rod Stewart, Donna Summer, Cat Stevens, Billy Paul, Barry White, Marvin Gaye, Paul Simon, Bob Dylan, Eric Clapton, Bob Marley e tantos outros cantores de fama internacional; inclusive Don Mclean.

Donald Mclean foi um cantor e compositor dos Estados Unidos, que ficou famoso pela canção American Pie, elegia folk-pop de oito minutos e meio que atingiu o topo das paradas americanas. Iniciou sua carreira em meados dos anos 60, tocando em clubes nova-iorquinos, escolas primárias e em prol de causas ambientais. Teve outros sucessos, mas é conhecido e executado até hoje pela música American Pie, que virou tema de filme, teve muitas outras gravações e até hoje é um ícone da música americana.

Uma das mais belas canções de todos os tempos, a meu ver – ou pelo meu gosto – é a maravilhosa Bridge Over Trouble Waters. Quem não tem minha idade e não conhece, procure no Youtube; há uma versão gravada no Central Park, em um dos (re)encontros de Simon e Garfunkel. A interpretação do cantor e ator Arthur Garfunkel é magistral. Mas não se esqueça também de observar a letra. São uma poesia os maravilhosos versos de Paul Simon, enfatizando a amizade entre um homem e uma mulher. Quando você se sentir triste, quando lágrimas estiverem em seus olhos, ouça esta canção e enxugue as lágrimas – ou peça um amigo que as enxugue.

Rod Stewart é um dos meus preferidos. Desde a incrível "Tonight's The Night" até quando de sua visita ao Brasil e o plágio fragrante da música Taj Mahal (Tetê Teteretê) de Jorge Benjor, chamada "Da Ya Think I'm Sexy?". A partir daí, passei a ver o cantor inglês com outros olhos. Esse, nos bons tempos, se chamava Jorge Ben, lembram?

Desde 2002, no entanto, Rod Stewart têm se concentrado regravando canções dos anos 30 e 40 do "Great American Songbook". O "Great American Songbook" é um termo dado para canções dos musicais da Broadway escritas por compositores como Irving Berlin, Cole Porter, George Gershwin e Ira Gershwin. Até 2010 foram lançados cinco álbuns.

Por fim eu gostaria de falar do grande Louis Armstrong e a maravilhosa canção We have all the time in the world, que por aqui, nos anos 70, só ouvíamos em uma boa versão interpretada pelo cantor Moacyr Franco. Mas, na verdade, esta música é do final dos anos 60, tendo sido até tema do filme 007 – A serviço de sua majestade, filmado em 1969. Se você não conhece, procure esta versão original. A composição é de John Barry. É simplesmente maravilhosa e toca bem fundo em nossos corações. Só que, depois de tantos anos, penso que não temos todo o tempo do mundo assim...

****João Batista de Freitas é jornalista, araxaense, residente em Campinas/SP, casado, dois filhos, e saudosista – às vezes do passado, muitas vezes de Araxá.***

Governo mineiro participa de evento empresarial em Araxá

Encontro reuniu vice-governador Antônio Andrade, secretários de Estado e empresários para debater ações destinadas a incrementar economia de Minas Gerais

O vice-governador de Minas Gerais, Antônio Andrade, e secretários de Estado, participaram, no dia 12 de junho, da 6ª edição do Conexão Empresarial Araxá, evento que reúne empresários e lideranças políticas para debater os rumos do país. O encontro teve início na última quinta-feira e terminou no domingo (14/6) no Tauá Grande Hotel e Termas de Araxá.

Em seu discurso, Antônio Andrade elogiou os esforços que têm sido feitos pela administração do governador Fernando Pimentel para resgatar investimentos, diante do quadro de déficit de R$ 7,2 bilhões no caixa do Estado previsto para este ano.

"Recebemos o governo de Minas Gerais com grande dificuldade administrativa e financeira. Temos trabalhado muito. Pimentel tem nos surpreendido de forma extremamente positiva pela a capacidade gerencial, apesar de todas as dificuldades que herdamos. Achamos que iríamos apenas pagar dívidas este ano, mas já estamos fazendo obras, algumas em Araxá", frisou Andrade, que representou o governador no evento.

"Encontramos na Secretaria de Meio Ambiente uma dificuldade imensa. Processos parados há anos e uma greve que afetava a todos nós", disse Andrade. "Já equacionamos a greve, pagamos os funcionários. É justo o que eles queriam", completou.

O vice-governador convocou os empresários a estreitarem parcerias com o poder público estadual e ressaltou que o trabalho é a "saída" para a crise econômica pela qual passa o Brasil. "Nenhuma crise suporta o trabalho. Com muito trabalho, vamos superá-la. Temos de trazer várias empresas para Minas, e isso implica em simplificar o sistema tributário", afirmou.

Andrade disse ver "com alegria" o quanto o empresariado acredita no Estado e no país. "Nosso grande parceiro é o setor empresarial. Algumas empresas entram com o dinheiro, outras com ações, sejam pequenas ou grandes empresas, mas temos de trabalhar em conjunto".

Indústria criativa

Em sua palestra sobre "Turismo e Indústria Criativa", o presidente da Companhia de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais (Codemig), Marco Antônio Castello Branco, ressaltou o olhar regionalizado do governo Fernando Pimentel, com a criação dos Fóruns Regionais, e apresentou exemplos para aprimorar o turismo e a economia no Estado, como as experiências de gestão em Santiago de Compostela, na Espanha, e em Bonito, no Mato Grosso do Sul.

"Trouxemos a experiência de Compostela, de Bonito, para que os exemplos possam ter frutos em Minas Gerais. Não há nenhuma razão para que a Serra do Cipó, Carrancas e o Circuito das Águas não tenham o mesmo efeito na economia como têm nesses locais. Nós não somos menos competentes nem menos inteligentes", afirmou o presidente da Codemig.

Uma das maneiras de intensificar o turismo, segundo ele, será o lançamento de uma plataforma de turismo digital. "É o primeiro braço real que a Codemig vai dar. Será um site com cada atração turística das diversas cidades de Minas", resumiu. Ainda não há previsão para o lançamento do site.

O secretário de Estado de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Miguel Corrêa, apresentou em sua palestra o novo projeto MGTI, que pretende colocar Minas Gerais como centro de tecnologia de referência internacional. A meta, segundo Miguel Corrêa, é fazer com que a tecnologia e a inovação possam ser "a terceira fonte econômica do Estado", depois do minério e do café.

"O futuro de Minas Gerais está ligado à sua capacidade de inovar. Queremos fazer com que Minas seja o lugar do Brasil e do mundo para se inovar. Para isso, vamos dialogar o tempo inteiro com a iniciativa privada, fazer parcerias com universidades e fortalecer as startups do San Pedro Valley, em Belo Horizonte", afirmou.

As metas para 2022 é atingir R$ 12,9 bilhões de faturamento anual das empresas. Para isso, seriam necessários investimentos anuais R$ 12,5 milhões em geração de negócios, capacitação, condomínio virtual e ambiente regulatório. O horizonte do programa é formar e capacitar até 75 mil novos profissionais e atrair até 2.500 empresas no condomínio virtual, aumentando a competitividade do Estado na área de TI.

Também estiveram presentes ao evento o presidente da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, Adalclever Lopes, o prefeito de Araxá, Aracely de Paula, e o secretário de Estado de Desenvolvimento Econômico, Altamir Rôso.

Foto e texto da assessoria de imprensa do vice-governador

Proposição que cria Dia Estadual do Leite é aprovada em Plenário

Projeto de Lei (PL) 1.885/15, de autoria do deputado Bosco (PTdoB), visa à valorização e ao incentivo à cadeia produtiva do leite.

Foto: Willian Dias (ALMG).

Em consonância com o Dia Mundial do Leite comemorado, anualmente, em 1° de junho, a proposição de autoria do deputado Bosco (PTdoB), que prevê um marco, a nível estadual, de reconhecimento e incentivo ao agronegócio do leite, foi aprovada em Reunião Extraordinária de Plenário, no dia 1 de julho, na Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG).

O autor da proposição lembrou que Minas Gerais é o maior produtor de leite entre os estados federados, além de dispor de localização geográfica favorável ao escoamento da produção para o restante do País. Segundo ele, o leite está entre os seis primeiros produtos mais importantes do agronegócio brasileiro, exercendo atribuição direta na geração de renda e de empregos.

O parlamentar ressaltou a relevância do agronegócio, no sentido de prover subsídios necessários para superar da crise econômica que o País vem enfrentando. "O setor que mais pode contribuir para sairmos desta crise é o setor produtivo", disse. "Nesse setor, se destaca o agronegócio, que, hoje, corresponde à 40% do PIB brasileiro", avaliou.

Com o parecer favorável do Plenário na redação final do PL, a proposição segue para apreciação do Governador Pimentel, que deve sancioná-la como lei nos próximos dias.

Por Guilherme Scarpellini (ALMG)

Governador sanciona nova política remuneratória da educação

Em ato na ALMG, também foi promulgada emenda à Constituição para garantir pagamento de gratificações aos professores.

No dia 30 de junho, em um ato público na Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) do qual participaram centenas de profissionais da educação, o governador Fernando Pimentel sancionou a Lei 21.710, que dispõe sobre a política remuneratória dos servidores da educação, coroando um acordo inédito construído entre o governo e a categoria há cinco meses. Na mesma solenidade, o presidente da ALMG, deputado Adalclever Lopes (PMDB), promulgou a Emenda à Constituição 94, que assegura o pagamento de vantagens, adicionais e gratificações aos servidores da educação.

Em seu discurso, o presidente da ALMG, deputado Adalclever Lopes, destacou o que chamou de "grande acordo" em que prevaleceu o diálogo com os professores, permitindo assim a aprovação de duas proposições que beneficiam a categoria. Ele também afirmou que o governador Fernando Pimentel vem "cumprindo rigorosamente o que prometeu em campanha" e, com isso, Minas Gerais entra "em uma nova era".

Para o governador Fernando Pimentel, a política remuneratória da educação é uma lei histórica. "Hoje é dia de celebração e alegria, e a vitória não é do governo e dos sindicatos, mas do povo de Minas Gerais", disse. "Estamos celebrando um ato que vai garantir o início da construção de uma educação de qualidade, recuperando uma dívida histórica dos governos anteriores para com esses profissionais e, portanto, para as crianças e os jovens de nosso Estado", continuou.

A nova política remuneratória da educação acaba com a remuneração por meio de subsídio, criado pela Lei 18.975, de 2010, e retorna com o regime remuneratório composto por vencimento básico acumulável com vantagens, gratificações e adicionais. Essa mudança contempla todas as carreiras da educação: professor, especialista, analista, assistente técnico e auxiliar de serviços de educação básica; assistente e técnico da educação; analista educacional; e os cargos de provimento em comissão de diretor e de secretário de escola.

Fotos: Sarah Torres/ALMG matéria da assessoria de imprensa da Assembleia Legislativa de Minas Gerais.

Verminose

A verminose é uma patologia muito comum em cães e gatos e pode ocasionar sérios problemas e até mesmo por em risco a vida dos animais, dependendo do grau de severidade com que ocorre, da idade e do estado em que os animais se encontram.

Os diversos tipos de vermes podem ser encontrados no intestino, estomago, esôfago, coração, pulmão e rins. Estes provocam irritação, infecção e destruição dos tecidos e mucosas dos órgãos onde se alojam devido a sua fixação; obstrução de vasos e dos órgãos ocos devido ao acumulo de parasitas; espoliação de células e substancias alimentares quando alojados no intestino onde retiram vitaminas e outros elementos vitais; além da ação tóxica causada pelas exotoxinas e endotoxinas que produzem. Existem vários tipos de vermes, que são classificados entre "redondos" e "chatos".

A contaminação pode acontecer pela via oral (ingestão de ovos, oocistos ou larvas infectantes), via cutânea (penetração ativa das larvas pela Pele), via uterina(através da placenta, contaminando o filhote ainda na barriga da mãe) e pela via galactogenica (filhote é contaminado através do leite da mãe).

Muitos são os danos causados por esses vermes aos animais, como obstrução ou ruptura intestinal, anemia, diarréia, vômito, convulsões, pneumonia, emagrecimento progressivo, pêlos ásperos e sem brilho, crescimento tardio, predisposição a outras doenças, menor absorção e digestão dos nutrientes, perda de sangue e proteína.

Animais com aspecto saudável também podem ter vermes e portanto, é fundamental que o animais sejam vermifugados corretamente e façam exames de rotina regularmente.

SINTOMAS

- Animal com a barriga abaulada, onde é comum o proprietário achar que seu animal esteja gordinho;
- Olhar triste, que deve ser avaliado por um profissional para diferenciação de outras doenças;
- Animal arrastando o "bumbum no chão";
- Magreza;
- Fezes moles ou com sangue;
- Presença de vermes nas fezes, onde é importante a observação do proprietário para relatar ao médico veterinário o tipo de verme encontrado.

CONSELHOS IMPORTANTES.

- Nunca deixe seu cão muito tempo sem ir ao Médico Veterinário, ele dará todas as diretrizes de sucesso no plano de saúde de seu animal.
- A vermifugação correta de seu animal é de 3 em 3 meses.
- Não administre vermífugos sem orientação de um profissional;
- O ambiente é de importância fundamental para o sucesso do tratamento profilático.
- Lembre-se: Alguns parasitas de cães são transmitidos aos homens, então é importante uma boa profilaxia, que ira se refletir em nós e em nossos filhos.

Como responsável, o dono deve agir assim pelo seu próprio bem, pelo bem dos que o cercam, pela saúde do animal, por uma convivência feliz com a família e paz com a comunidade.

A saúde do seu animal e da comunidade onde reside depende de você, proprietário.

Dr. Leonardo Wilson dos Reis – Médico Veterinário – CRMV-MG 8695

Projeto Chá das Princesas

Em nossa próxima edição estaremos revelando em detalhes e fotos este evento que trabalha a fantasia das crianças com ensinamentos sobre valores humanos, repassando às participantes uma carga maravilhosa de emoções, alegrias e sonhos.Um projeto que é apenas uma das muitas ramificações do Projeto RECICLARTE, este sim um trabalho de grande importância social idealizado e conduzido por Marisa Rufino Santos e que completa 15 anos no próximo mês e que será enfocado por nós em espaço especial por justo merecimento.

Volt 87,9-FM

Angélica & Paula Borges
Cabeleireiras
Eternizando seus momentos especiais!

Rua Perdizes, 425 - Araxá - MG
Telefones: (34) 3662-5255 / 3664-7134 / 8873-0879

Boulevard Garden amplia atrativos para o publico

Com o objetivo de oferecer sempre mais alternativas de conforto e entretenimento para seus visitantes o Shopping Boulevard Garden de Araxá vem propiciando aos seu freqüentadores mais uma atração além das várias já existentes. Há duas semanas vem oferecendo musica ao vivo da melhor qualidade em sua praça de alimentação nos seguintes dias e horários: quinta e sexta feira – de 20:00 às 22:00h e aos sábados – de 19:30 às 21.30. O projeto teve inicio com os músicos Claudinho Borges, Allan Tannus e Germano Soraggi seguidos de outros artistas de nossa cidade. Uma idéia que merece aplausos e o prestigio do publico.

Festa da E. E. Dr. Afonso Pena Jr. Em Sacramento

No ultimo dia 10, nossa representante em Sacramento Luciene Rosa, registrou momentos de muita animação, alegria e descontração na festa "julhina" da Escola Estadual Dr. Afonso Pena Jr. Como todo evento que acontece em Sacramento, o clima foi dos melhores possíveis com integração entre professores alunos e a população, proporcionando diversão, cultura e o resgate das tradições das comidas típicas, brincadeiras e o convívio saudável entre os presentes.

Jàffira Plus Size
3661 3609
Rua Dom José Gaspar, 381
Centro - Araxá - MG

Venha conhecer nossas promoções com até
50%
de descontos

Ao meu grande pai, Gilson Duarte Borges

Pai, quero lhe agradecer pelo seu apoio, elogio e incentivo. Isso me leva a crer que sou importante e que tenho muito valor.

Obrigado por me ajudar com seus ensinamentos a explorar meus talentos e potenciais. Tudo que eu obtive até o momento, agradeço a você. Sem o seu cuidado e apoio nada seria possível. Com você estou aprendendo a buscar uma vida feliz, bem sucedida e satisfatória.

Obrigado mais uma vez.

Feliz dia dos pais!

Saudade, amo você.

Vinicius Andrade Borges.

Drª Wellen – Veterinária por profissão e por amor aos cães e gatos

Natural de Araxá, graduada em medicina veterinária pela UNIUBE em 2009, Dra. Wellen Pena de Sousa, teve sua experiência consolidada em Uberlandia no Pronto Socorro Veterinário.Em Araxá já atuou como professora ministrando curso de enfermagem veterinária da UNITERP e há mais de 3 anos foi pioneira no sistema de atendimento veterinário domiciliar após detectar a carência desta modalidade em toda a cidade. Em primeiro momento nosso propósito era fazer com ela uma entrevista voltada somente sobre seu sistema de trabalho bastante inovador e necessário.Mas assim que iniciamos a entrevista fomos percebendo que ali estava não só uma pessoa de grande visão comercial, mas sim uma profissional dedicada e profundamente conhecedora do que faz, muito ética e responsável e acima de tudo de uma extrema paixão pelos cães e gatos seus pacientes diretos. Por isso ampliamos nossa agenda e aproveitamos para ir além, abordando com a Dra. Wellen não só a primeira pauta mas diversas outras questões que temos certeza de que serão de grande valia para os leitores que possuem animais de estimação em casa e buscam sempre se inteirar das melhores formas de cuidar de seus bichinhos.

JE - Qual a vantagem do atendimento domiciliar?

É importante dizer que a avaliação do animal **SEMPRE** e **SOMENTE** deve ser realizada pelo médico veterinário. Somente ele está capacitado para avaliar, identificar e tratar o animal. Qualquer indivíduo que não seja um veterinário (registrado no conselho) e que esteja praticando esses procedimentos (consultas, vacinações, cirurgias, procedimentos odontológicos e anestesias) está colocando em risco a vida do animal, portanto está praticando maus tratos e pode responder judicialmente por maus tratos e exercício ilegal da profissão.

Dessa forma antes de procurar um profissional pesquise se este realmente é um médico veterinário.

Acredito que não existem vantagens em relação ao atendimento em clínicas. Na verdade o que existe é uma **facilidade** e **praticidade** quando o proprietário tem dificuldades para levar o animal à clínica.

O atendimento domiciliar além de trazer um conforto para o animal e uma praticidade para o proprietário e um serviço importante principalmente para proprietários que possuem vários animais, animais de grande porte ou que tem resistência para sair de casa.

Gostaria de esclarecer que o atendimento veterinário domiciliar **somente é possível** se o animal não estiver apresentando risco iminente de morte e, portanto pode receber os primeiros cuidados em casa. Mas caso haja a necessidade de procedimentos mais invasivos, cirúrgicos ou mesmo a realização de exames mais específicos o animal **DEVE** ser encaminhado para a clínica cujo ambiente está estruturado para a realização de procedimentos invasivos e emergenciais.

JE - Apesar do aumento considerável no número de cães e gatos em residências brasileiras ainda existe pouca informação por parte dos proprietários dos cuidados necessários com esses animais. Quais as instruções que você daria para as pessoas que pretendem adquirir animais?

Em primeiro lugar é importante ressaltar que a partir do momento que se adquire um animal de estimação, independente da espécie, raça, porte ou idade, o indivíduo passa a ser responsável pela saúde e integridade do mesmo. Devendo, portanto zelar de sua saúde física e mental através de cuidados básicos com higiene, alimentação, visitas através do uso de produtos preventivos

Manter vacinas em dia

Mantê-los em locais arejados e protegidos das intempéries: frio, calor, sol e chuva.

Reservar um tempo para passeios, brincadeiras e carícias.

Manter a saúde e bem estar através de visitas ao veterinário pelo menos uma vez ao ano.

Procurar atendimento profissional sempre que o mesmo apresentar qualquer alteração no comportamento ou sintomas de doença.

Não medicar sem a prévia avaliação de um profissional capacitado.

Não deixar solto na rua.

E se possível colocar chip de identificação.

JE - E como o proprietário deve proceder na escolha desse profissional? E qual a importância dessa escolha tão minuciosa?

O proprietário pode fazer uma pesquisa em clínicas da cidade, visitar e avaliar o tratamento oferecido aos animais além de pedir a opnião de outros proprietários.

Verifique se o profissional escolhido possui registro no conselho da categoria, no caso, o Conselho Federal de Medicina Veterinária (CRMV).

Verifique a veracidade das informações curriculares fornecidas pelo profissional, por exemplo, se o mesmo se diz especialista em determinada área verifique junto ao conselho se realmente ele tem titulo de especialista.

Dar preferência a profissionais que atuam preferencialmente na área de seu pet.

Desconfiar de profissionais que praticam preços muito abaixo do valor do mercado ou que o façam gratuitamente.

E desconfiar de profissionais que realizam consultas em balcões sem nenhuma ética profissional.

A importância dessa escolha tão criteriosa é garantir que seu animal seja assistido por um médico veterinário capacitado e preparado para atender as particularidades da espécie em questão. O atendimento por um profissional que se dedica e trabalha exclusivamente com uma determinada espécie é por vezes mais completo, pois esse profissional está mais preparado e acostumado, já que lida diariamente com a espécie em questão. A casuística traz mais experiência e mais preparo para chegar a um diagnóstico preciso.

JE - Temos observado que em nossa cidade existem muitos animais vivendo nas ruas. Diante dessa realidade qual a importância da conscientização da população em relação à castração e qual a importância dos PROJETOS e ONG's nesse contexto?

Gostaria de ressaltar que esses animais encontrados nas ruas na sua grande maioria já tiveram um lar ou nasceram de um animal que possuia um lar.

Sobre essa questão é preciso conscientizar a sociedade da importância de se castrar os animais e também de adotar animais de rua. Os benefícios da castração vão muito além da redução da população de animais errantes. A castração reduz a disseminação de doenças, o risco de acidentes automobilísticos envolvendo animais, melhora o comportamento do animal e aumenta a qualidade de vida do mesmo, pois reduz o risco de desenvolver determinadas doenças.

Portanto a castração abrange uma questão maior que é a Saúde Pública. Castrando os animais estamos reduzindo o risco de transmissão de doenças potencialmente agressivas ao homem.

O papel das ONG's e PROJETOS com animais de rua e animais de classes menos favorecidas, como os projetos que são desenvolvidos em nossa cidade, tornam-se ferramentas fundamentais nesse processo de conscientização da sociedade, que envolve a conscientização de posse responsável, cuidados básicos com vacinas/vermífugos e alertam para a necessidade de adoções de medidas para prevenir e extinguir doenças prejudiciais tanto ao animal quanto ao homem.

JE - Para finalizar gostaria que você falasse sobre a importância do médico veterinário na saúde pública.

Vale ressaltar que o médico veterinário é extremamente importante na educação da sociedade no que se diz respeito a cuidados básicos para proteção e manutenção da saúde humana e animal.

O médico veterinário atua direto e indiretamente em várias áreas de importância para a saúde.

Nossa função vai muito além das atividades desenvolvidas em clinicas e hospitais.

O veterinário está capacitado para atuar nos setores alimentícios fiscalizando e auxiliando em todo o processo de produção animal desde o pasto/ granja até a mesa do consumidor.

Também pode atuar em campanhas emergenciais e endêmicas sendo capaz de desenvolver medidas de proteção individual que visam proteger a saúde coletiva.

Atuar na zoonose desenvolvendo projetos de controle e vigilância de doenças potencialmente agressivas.

Pode atuar em laboratórios desenvolvendo estudos em microorganismos e substâncias tóxicas provenientes de animais.

Atuar produzindo vacinas contra diversas doenças.

Além dessas existem outras inúmeras áreas em que o veterinário pode atuar e que acabam por influenciar na saúde pública.

Contato:
Wellen Pena de Sousa
(34) 8881 4551 / (34) 3661 3144

ONG DE ARAXÁ REALIZA MUTIRÕES DE CASTRAÇÃO

EQUIPE VOLUNTÁRIA DE CASTRAÇÃO
EVOLUÇÃO
ARAXÁ - MG

A Equipe Voluntária de Castração Evolução, é uma associação sem fins lucrativos que há quase 2 anos realiza mutirões de castração de cães e gatos na nossa cidade, com a finalidade de um controle populacional, diminuindo assim os animais de rua, as crias indesejadas e o abandono.

Segundo Ludmila Faria, fundadora e coordenadora da Associação, foram castrados mais de 465 animais entre cães e gatos. São castrados animais de rua, de protetores e animais da comunidade, em que o responsável não tenha condições de arcar com o procedimento em clínicas particulares.

O projeto cobra 30,00

de taxa de inscrição para cães de protetores e da comunidade, e gratuita para animais que vivem nas ruas e tem um responsável para fazer seu pós-operatório.

Os mutirões acontecem a cada 40 dias, em escolas. Todo o trabalho é voluntário, inclusive dos veterinários.

COMO AJUDAR?

Comprando livros do bazar literário, que acontece aos sábados na praça Governador Valadares (9:00 as 13:00)

Comprando as camisetas do projeto, adesivos, e qualquer doação.

Ludmila Faria (Coordenadora)

CASTRAÇÃO É UM ATO DE AMOR!

Maiores informações:

(34) 8405-9233

https://www.facebook.com/castracaoevolucao

Pré inscrição:
(34) 8403-0983

Loucos POR MOVIMENTO

por Danni Guimarães

A agenda tem sido pequena para anotar todas as movimentações que tomam conta das ruas e espaços abertos de Araxá, promovidos pela geração fitness ou não, mas todas com um toque de exercícios aliados à uma boa causa. Neste espaço buscamos registrar alguns flashes destes eventos já ocorridos e outros que ainda estão por acontecer buscando parabenizar e incentivar a todos para que continuem nesse ritmo alegre descontraído e muito saudável.

Soraya e Armando Jr (AKIRA) do Ponto do Suplemento, grandes incentivadores do esporte que estão sempre buscando apoiar atletas e eventos importantes.

Martha Pessoa, uma das grandes incentivadoras do esporte e dos grandes movimentos co, sua Academia deu mostras de sua capacidade de agrupar pessoas para exercícios ao ar livre.

Ponto do Suplemento - Araxá / MG
(34) 3664-5912
"Cuide do seu corpo, é nele que você vive."
https://www.facebook.com/pontodosuplementoaraxa

Nova Tendência
Hering For You Lança Linha Street Fitness

O objetivo é levar a moda esportiva das ruas para as academias, segundo a rede. As peças fazem parte da coleção de meia estação e serão vendidas inicialmente apenas nas lojas do Morumbi Shopping e do shopping Center Norte, ambos na cidade de São Paulo, além do e-commerce da bandeira, que pertencia à Cia Hering. Segundo a empresa, a linha conta com materiais de alta tecnologia, que não retêm suor, e é composta por shorts, leggs, tops, camisetas e regatas. (Portal Giro News).

Essa colunista em 2 registros de um grupo que está se destacando e "brutalizando" para incentivar e apoiar novos adeptos dos exercícios saudáveis e da boa alimentação.

ANTENADA
IVANA ANTENUCCI

Quer colaborar com a coluna **ANTENADA**? Indique artistas da Região, envie novidades sobre eventos da sua cidade! Estamos sempre abertos para a **ARTE!** Entre em contato pelo e-mail: **ivanaantenucci@yahoo.com.br**

Cultura • Arte • Música e afins...

1º FESTIVAL DE GUITARRAS DE ARAXÁ TEVE PARTICIPAÇÃO DE GRANDES MÚSICOS DA REGIÃO E DE RENOMADOS GUITARRISTAS DO PAÍS

Fundada em 2005 pelo saudoso músico Otávio de Medeiros, a Escola de Música Nota Certa, sob a Direção de Tiago Martins desde 2010, inovou trazendo grandes músicos da Região e renomados guitarristas do País para o primeiro Festival de Guitarras.

Em comemoração aos 10 anos da escola Nota Certa, o Guitar Festival teve como objetivo fomentar o estudo da música, proporcionar a união da classe, além de revelar novos talentos.

O evento aconteceu nos dias 15 e 16 de julho, no Arena Bar em Araxá, onde já acontece o Projeto "QUINTA JAM" que visa dar espaço a música de qualidade e a música instrumental, toda quinta-feira e também é um evento criado por Tiago.

Neste encontro de grandes feras da guitarra, o público que esteve no evento delirou ao som de grandes clássicos, além de poder conhecer músicas autorais dos artistas que se apresentaram e ainda trocar ideias e experiências musicais.

Saiba mais em: https://www.facebook.com/escolanotacerta?fref=ts

GANHADORES DO CONCURSO DE FRASES DE PARA-CHOQUE DA FESTA DOS MOTORISTAS

Anunciados os vencedores do Concurso de Frases de Para-choque, que movimentou a cidade com mais de 120 frases inscritas. Neste ano os vencedores foram:

Primeiro lugar: "Seja de carro, moto ou caminhão, gentileza no trânsito é a solução", de Soraya Barbosa Cafório Rodrigues.

Segundo lugar: "Quem segue o caminho da gentileza chega feliz aonde deseja", de José Luiz de Morais

Terceiro lugar: "Toda gentileza praticada, serve de luz em nossa estrada", de Adilson Moura Borges.

O vencedor do concurso recebeu R$500 em dinheiro, de uma premiação total de R$1.000.

DJ Doces Joaninha
"A DOCE DOCEIRA DE ARAXÁ"
100 ARTESANAL
45 Tradição e Qualidade
A MAIOR VARIEDADE DE DOCES, QUEIJOS E PRODUTOS TIPICOS DE ARAXÁ E REGIÃO
DISK DOCES: (34) 3661-2438 / 9986-1224
LOJA VIRTUAL: www.docesjoaninha.com.br
RUA RIO BRANCO, 318 – CENTRO – ARAXÁ

NASCE O PEQUENO THEO

A família aumentou no último dia 22 de junho com a chegada de Theo, filho de Tarcísio Moura e Pâmella Macedo, conhecidos por suas lindas vozes e pelo talento musical indiscutível. Tarcísio que é empresário e dono da SOLEZ, fábrica de cordas para instrumentos musicais, também é pai de Heitor que ganhou o melhor presente do mundo, um irmão. A união do casal que tem uma sintonia ímpar tanto na música como na vida, gerou o

lindo Theo, que com certeza veio ao mundo para unir ainda mais esta família e trazer muitas alegrias e muito amor.

Seja bem vindo pequeno Theo!

MOSAICO

A palavra mosaico, de origem grega, significa "obra paciente, digna das musas". Na mitologia grega, as musas eram deusas protetoras das artes e das ciências. O mosaico é uma arte muito antiga, mas não há consenso quanto à data exata em que esta arte surgiu. Em cada cultura o mosaico teve o seu lugar e a sua função.

Com o passar dos séculos suas formas de utilização e técnicas foram evoluindo, transformando não somente pisos, paredes e piscinas, como também objetos de decoração, joias, pequenos objetos, painéis, móveis, bandejas, quadros e muito mais.

No Brasil, encontramos mosaicos em igrejas, residências, monumentos, locais públicos e privados. Boa parte desses trabalhos foi criada por artistas europeus. Mesmo assim, existiram e existem vários mosaicistas brasileiros de grande importância. As calçadas em mosaico ondulado de Copacabana, sem dúvida é o mosaico mais fotografado e visto no mundo.

Em Araxá encontramos uma artista apaixonada e muito talentosa neste tipo de arte, Daniela Santana, que se destaca pela riqueza de detalhes do seu trabalho e delicadeza com que apresenta suas obras. Ela tem um Atelier chamado "Trilha de Cacos", onde concilia a arte do mosaico com a arte de ser mãe. Suas obras são a cada dia mais elogiadas e novos desafios surgem para esta dedicada mosaicista. Veja alguns de seus trabalhos e confira mais em:

https://www.facebook.com/mosaicodaniela.santana?ref=ts&fref=ts

Banda Lira Araxaense

A mais tradicional banda de música do município, está completando 70 anos de fundação. E em comemoração à esta data histórica a Banda realizou diversas apresentações em Araxá, levando alegria descontração e uma carga emocional enorme por vários locais de nossa cidade. Como na tarde do sábado, 20 de Junho que, com certeza entrou para a história da Lira Araxaense.

O pátio da Fundação Cultural Calmom Barreto foi onde reuniu o maior público para ouvir os músicos nos últimos anos.

Embora não haja números exatos do público presente, a organização divulgou que a apresentação da Lira Araxaense, juntamente com as atrações culturais juninas de comemoração dos 25 anos do Colégio Atena do último sábado, foram os campeões de público. A história da Banda Lira Araxaense se mistura com as tradições de nossa cidade mexendo com a emoção e as lembranças de muitos araxaenses. E a tenacidade e a garra de seus componentes merece sem duvida o respeito e admiração de todos nós.

Ronne Musical
INSTRUMENTOS NACIONAIS E IMPORTADOS, ARTIGOS E ACESSÓRIOS EM GERAL
www.ronnemusical.com.br
Telefone: (34) 3662-2142
Rua Presidente Olegário Maciel,
Nº 111 - Lj. 18
Araxá - MG

O LÍDER PRECISA BUSCAR CONHECIMENTO

*** Paulo Ricardo Mubarack**

Os resultados em uma empresa vêm do CONHECIMENTO APLICADO. Se você entende e concorda com esta afirmação, valem algumas questões. Você sabe tudo sobre seu trabalho? Por exemplo, se você é um gerente de compras, você conhece com profundidade todos os fornecedores, todos os materiais alternativos aos utilizados pela sua empresa, todos os prestadores de serviço? Você e sua equipe dominam amplamente as técnicas mais avançadas de negociação e de Procurement? Se você é um gestor de vendas, você conhece a forma de tomada de decisão de seus clientes, quem são realmente as pessoas-chave para fechar negócios, as estratégias dos seus concorrentes e o mercado em detalhes? Se você é um gestor da operação, você domina a tecnologia praticada pela sua equipe? As mesmas perguntas valem para todas as outras áreas da companhia e se alguém respondeu SIM a qualquer uma destas indagações, estamos diante de um profissional raríssimo, aquele que sabe tudo e nada precisa aprender!

Ironias à parte, já vi vários empresários e diretores pensando que suas equipes "sabem fazer as suas tarefas com perfeição, sempre podem fazer tudo sozinhas e não precisam de conhecimento externo". Se isto fosse verdade, estas organizações deveriam ser o benchmark de seus setores com resultados fantásticos e todas as metas atingidas, além de terem muito dinheiro no caixa.

A realidade é muito simples: o foco deste texto é a compreensão de que metas não são atingidas porque falta conhecimento para os gestores. Na falta desta compreensão, sobram muitas desculpas para maus resultados, todas blasfemando contra agentes externos como o clima, a situação econômica do setor, algum cartel de fornecedores e a baixa qualidade da mão de obra disponível. Quando alguém argumenta comigo nesta linha, minha objeção é sempre a mesma: "E como você não sabia desta ameaça externa? Se sabia, por que não tomou ações preventivas?". Raramente ouvi executivos apontarem como causa de uma meta não atingida a falta de conhecimento dele ou de sua equipe e ESTA É A CAUSA PRINCIPAL na maioria dos casos. Quando erramos na identificação da causa principal, não temos chance de resolver os problemas. A conseqüência são problemas crônicos e a repetição irritante dos maus resultados.

Uma das principais atribuições de um líder é buscar conhecimento onde for necessário: em outras áreas da própria empresa, em consultorias, em outras empresas, nas universidades ou em qualquer outra fonte. Trabalhar "de cabeça baixa" sem acompanhar a evolução contínua do mundo é um péssimo hábito que esclerosa empresas e destrói resultados.

Paulo Ricardo Mubarack
(51) 8182-7112
mubarack@terra.com.br
www.mubarack.com.br

Rede Sindijori de Comunicação

Criatividade!

"Algumas pessoas pensam criatividade em termos de profissões: chefs são criativos, contadores, não".

***Gilclér Regina**

Parte do problema que temos que trabalhar em nossa energia criativa vem, algumas vezes, de uma visão limitada do que realmente significa criatividade.

Alguns consideram a **criatividade** uma atividade artística, mas útil no estúdio do que num escritório executivo. Outros pensam na **criatividade** em termos de tarefas e profissões (*chefs* são criativos; contadores, não".

Eis aqui algumas respostas de pessoas do mercado sobre **"Criatividade":**

- A habilidade para construir algo do nada – **Ted Murphy**
- A habilidade de pensar em uma ideia comum de um jeito incomum – **Randall Dunn**
- Resolver problemas. Você pode ser criativo ao polir sapatos. É a abordagem que você adota – **Ernie Perich**
- A habilidade proativa de pensar, ponderar e julgar alternativas para resolver problemas. Enxergar múltiplos modos de ver as coisas – **Lisa Vallee-Smith**
- Conectar coisas que não estão conectadas. A habilidade de pensar diferente. Ser capaz de virar o navio e gerenciar através da incerteza – **Jake Sigal**
- A base é a curiosidade. Estruturar coisas desestruturadas. A habilidade de tolerar a ambiguidade e criar algo novo que não seja óbvio – **Stephen Bean**

A maioria dos desafios criativos requer soluções que caem em uma destas categorias:

1. Descobertas Inovadoras: Alguns exemplos, o iPod, o Google, a guitarra elétrica...

2.*Mudança de alto valor:* Exemplo: Uma nova função de um produto que encanta clientes e aumenta as vendas em 15%, melhora o processo de fabricação em 20% e um aumento imediato de 10% da renda.

3. Criatividade diária: Um conceito essencial para o sucesso das empresas no mundo ultra competitivo que vivemos. Por exemplo: Um representante que mostra lealdade para com o cliente e não indiferença ou ainda um vendedor fechando negócio com uma abordagem renovada. **São pequenos progressos que geram milhões.**

Todas as pessoas têm uma **massa muscular** que pode ser desenvolvida através da prática contínua e estruturada (não importa idade, altura ousexo, **vai para a academia puxar ferro** e desenvolverá músculos fortes).

Com a criatividade não é diferente. Estudos da **Harvard Business School** mostram que a **criatividade é 80% aprendida e adquirida.**

Pense na **criatividade** como um **músculo** e no **sistema** como uma **malhação** contínua para desenvolver sua capacidade criativa. Aristóteles disse: "Somos o que fazemos repetidamente. A excelência é, portanto, não um ato isolado, mas um hábito".

Pense nisso, uma boa semana, um forte abraço e esteja com Deus!

**** Palestrante com experiência em vendas, varejo, atacado, liderança e motivação. Escritor com 10 livros editados. Muitos eventos de CDLs e ACEs em todo país. Mais de três milhões de livros vendidos. Sua palestra mostra que pessoas estão vencendo nas piores cidades e fracassando nas melhores cidades.***

Planejar, aposentar, aproveitar. Para dar certo, é só acrescentar mais duas palavras: Sicoob Previ.

Quem faz uma previdência complementar hoje tem renda garantida na aposentadoria para continuar aproveitando a vida. O Sicoob Previ é exclusivo para quem faz parte do Sicoob e oferece as melhores condições comerciais para você desde agora.

- Taxas mais atrativas;
- Dedução no Imposto de Renda;
- Benefício de Risco.

SICOOB Crediara

Fale com seu gerente e saiba mais. (034) 3691-5070

TURISMO SUSTENTÁVEL

A procura pelo turismo de natureza é uma tendência mundial. Segundo a Organização Mundial do Turismo (OMT), a expansão do segmento está entre 15% e 25% ao ano. Em janeiro de 2015, uma resolução da Organização das Nações Unidas (ONU) reconheceu o turismo sustentável como ferramenta para viabilizar economicamente a proteção de unidades de conservação, bem como para o desenvolvimento local.

Mas as práticas sustentáveis no turismo não devem ser centralizadas apenas nas áreas de conservação naturais. Dados da pesquisa de Percepção da Responsabilidade Social Empresarial pelo Consumidor Brasileiro – realizada pelo Instituto Akatu – apontam que os consumidores estão mais informados sobre sustentabilidade, têm mais interesse pela reponsabilidade social empresarial e estão mais críticos em relação à postura das empresas em todos os segmentos.

Com o mercado mais exigente e o contexto de crise econômica e ambiental vividos atualmente no Brasil, adotar medidas responsáveis pode ser um diferencial. Além disso, práticas que incluem os temas socioambientais na gestão dos negócios turísticos tornam as empresas mais capazes de lidar, prever e atuar com riscos e oportunidades no cenário brasileiro

"Banho Infinito"

Showeair Recicla a Água Durante o Uso

O chuveiro, criado pelo engenheiro mecatrônico paulista Pedro Ricardo Paulino, usa apenas 10 litros de água por banho. O Showeair tem uma bomba que faz com que a água que cai reabasteça o chuveiro. O equipamento ainda tem um sistema esterilizador, que usa raios ultravioleta e ozônio para a retirada do sabão e das impurezas do banho. De acordo com o fabricante, os gastos com energia também são menores e a economia estimada é de, em média, 70%. O aparelho, ainda sem previsão de lançamento comercial, custará, no mínimo, R$ 8 mil. (PEGN)

VENDE -SE:

um **Terreno Urbano** com área 396,00 m², situado à Rua Antônio Teixeira Valle, lote 22, Bairro Arasol.

Os interessados poderão obter maiores informações na SICOOB CREDIARA – Rua Maria Rita de Aguiar, 152 Centro Araxá-MG
Telefones: (34) 3691-5070
ou (34) 3691-5065

VENDE - SE:

um veículo Marca: Ford - Modelo: Fiesta Sed. 1.6 8V Flex 4p 2008/2008 – Prata – PLACA HIK – 3531 Veículo completo: ar condicionado, direção hidráulica, vidros e travas elétricas, som automotivo.
Os interessados poderão obter maiores informações na SICOOB CREDIARA – Rua Maria Rita de Aguiar, 152 Centro Araxá-MG.
Telefones: (34) 3691-5070
ou (34) 3691-5065

CONVERGENTE

Lara Nobre

Juliana – Uma história de vida

Juliana é daquelas pessoas que olha a gente nos olhos enquanto fala. Atrás da bancada da portaria onde trabalha os gestos são leves, precisos e eficientes. Com a mesma voz mansa com que atende ao telefone ela narra os acontecimentos mais tristes de sua vida. O fato de ter-se mantido firme ao remexer em lembranças tão suas deixou claro que, apesar de ainda não ter percebido, ela venceu sim.

Juliana Inácio nasceu em março de 1981 e é filha de Marlene Camilo Inácio e Gilberto. Esses seriam dados triviais da vida de qualquer pessoa se não fosse por um detalhe: eles são uma das poucas coisas que ela sabe dos pais. Marlene vivia com Gilberto numa carvoaria próxima a Frutal, onde moravam e trabalhavam. Ela era alcoólatra, por isso as brigas dentro de casa eram constantes. Numa delas, quando Juliana tinha cinco anos, a mãe foi embora com os filhos para sua cidade natal, Sacramento. Lá, morava seu irmão Agostinho Camilo Inácio, o Dinga. A exigência de que Gilberto nunca mais procurasse a família e o fato de Marlene só ter registrado Juliana depois da separação fizeram com que do pai ela só soubesse o primeiro nome e que ele é baiano.

Marlene - Mãe

Por causa do alcoolismo Marlene não cuidava de todas as necessidades dos filhos e, numa vez em que foram pedir comida a vizinhos, acabaram sendo recolhidos pelo Conselho Tutelar. Milton, o irmão mais velho se virou sozinho. Juliana, Jairo, e Júlio César foram para um abrigo, Marlene foi embora da cidade e ninguém nunca mais a viu.

Milton - Irmão

Do primeiro abrigo em que morou em Sacramento Juliana logo fugiu com os irmãos. Depois de recuperados foram transferidos para Araxá onde ela ainda moraria por três anos. Foi lá que experimentou uma solidão maior do que a de não ter pais: ser separada do irmão Júlio Cesar, seu único companheiro depois que Jairo também fugiu da casa lar. “Eu chorava de um lado e ele do outro. A partir dali era eu e eu”, lembra Juliana. Júlio foi adotado e ela nunca mais o viu.

Aos nove anos, ela foi oferecida para Lindalva, filha de Dona Dora que acabou pegando-a para criar na fazenda. O medo de estar num ambiente novo, a insegurança por lidar com pessoas que não conhecia e a estranheza ao saber que teria que trabalhar a fizeram pensar em fugir no início. Mas foi numa de suas obrigações, cuidar de seu Percílio, marido de dona Dora, que ganhou o amigo e padrinho de quem se lembra com enorme carinho.

Apesar da vontade de ser professora, Juliana não frequentou a escola dos 11 aos 15 anos. Por sorte dela o Conselho Tutelar interviu e os estudos voltaram a dividir espaço com as tarefas diárias. Ela sempre gostou de estudar e se esforçava para dar conta: “eu chegava meia noite da escola e fazia meus trabalhos. Nunca deixei de estudar porque trabalhava”, ela conta. Lembra-se com tristeza quando mais tarde, aprovada em Vestibular, foi obrigada a renunciar à oportunidade de cursar História.

A primeira grande felicidade de Juliana foi quando nasceu o primeiro filho. Aos 19 anos, ela ficou grávida. O pai de Tomaz, com quem ela se relacionava há um ano foi o primeiro a perceber a gestação e logo sumiu. Contar para dona Dora não foi nada fácil. A bronca veio e junto dela a primeira consulta pré-natal, ajuda com o enxoval e muito amor. Dona Dora sempre fez de tudo pelo Tomaz. E Juliana começou ali a construir a família que hoje tanto a orgulha: “eu pensei que a partir daquele momento éramos eu e ele e eu já não era mais tão sozinha. Ele foi uma luz na minha vida.”.

Foi a partir do nascimento do filho que ela começou a trabalhar. Primeiro foi designada pela empresa para cobrir férias de uma funcionária, depois transferida para fazer parte da equipe da faxina do CEFET. O emprego conquistado por insistência foi mantido por competência e,seis anos depois ela se tornou responsável pelas companheiras da faxina. Através de um processo seletivo conquistou a vaga de porteira e, há três anos, interagir com os alunos da escola é não só o seu trabalho, mas um motivo de alegria. A mudança de cargo trouxe crescimento profissional, porém para Juliana, mais do que o salário, o que cresceu mesmo foi sua autoconfiança: “cresci emocionalmente aqui trabalhando na portaria, hoje sou muito mais segura de mim mesma.”.

Sr. Agostinho - Tio

Aos 22 anos a sensação de solidão ficou menor. Graças a uma carta que o ex-patrão Cleber enviou a uma rádio de Sacramento Juliana encontrou o tio, seu Agostinho. No dia do encontro, assim que viu a sobrinha dentro do ônibus ele pensou: “é a minha irmã”. A semelhança física com a mãe é motivo de orgulho: “pra mim quando falam que eu sou parecida com ela é como se fosse um elogio”, diz Juliana com o sorriso aberto.

O sorriso também se abre ao falar do marido, Anderson. Conheceram-se quando ela tinha 16 anos, mas só foram se relacionar quando se reencontraram, cinco anos depois. Na primeira abordagem ele já a pediu em namoro e ela não quis nem conversa, só aceitou pegar o telefone dele depois de muita insistência e só ligou muito tempo depois, convencida pelas amigas.

O primeiro encontro durou 5 minutos, o tempo de ela pôr o lixo de casa na rua e ele tinha ido do bairro UrcianoLemos até o Centro para vê-la. E foi muitas outras vezes durante os 6 anos em que namoraram, dois deles, escondido de dona Dora. Quando engravidou foram morar juntos e a o nascimento do filho trouxe outra mudança: “me deu mais força. Eu pensava: tenho que lutar, não posso parar agora.” O nome do segundo filho, Júlio Cesar é uma homenagem ao irmão caçula. Após o casamento Juliana passou a ser Juliana Inácio Balbino.

As lembranças do passado transitam entre a saudade e a esperança de um dia reencontrar a família. Nos sonhos de um futuro feliz Juliana vê a felicidade e o sucesso dos filhos. E o presente ela faz a cada dia, sendo generosa e estendendo a mão a todos que a rodeiam.Apesar de todas as dificuldades e de nem sempre encontrar mãos estendidas ela não guarda mágoa de quem quer que seja e é grata à vida e às pessoas que, de alguma forma contribuíram para o seu crescimento,ainda que crescer sem os pais tenha doído. A despeito de algum mal que alguém lhe possa ter feito, Juliana pode andar de cabeça erguida por carregar consigo valores como a honestidade e a simplicidade que a trouxeram até aqui.

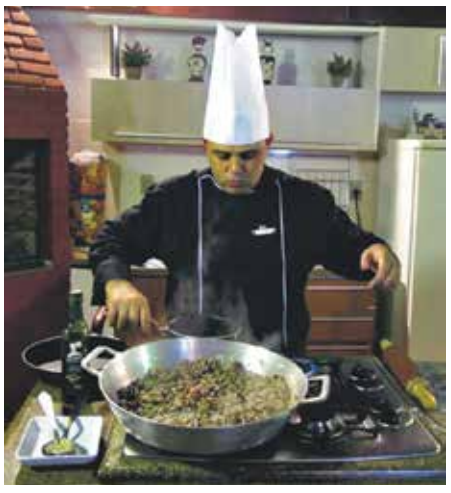
Nota da redatora: Agradeço às pessoas que colaboraram com informações sobre a perfilada: Sr. Baltazar, Simone, Nídia, Anderson, Tomaz e Leni Nobre pelo apoio e tempo dedicados, também à Juliana que generosamente se dispôs a me contar sua história.

Juliana

Coluna Gastronômica

ESPAÇO GOURMET

Meu nome é Erick Jonathan tenho 29 anos araxaense com muito orgulho. Sou apaixonado por gastronomia desde criança. Antes era um hobby hoje passou a ser minha profissão que tanto amo e à qual dedico a maioria do meu tempo.



A partir desta edição vou estar aqui no jornal EXEMPPLAR com a coluna gastronômica Espaço Gourmet. Nesta estréia, aproveitarei para me apresentar melhor aos leitores e entre uma apresentação e outra deixarei pequenas dicas e curiosidades gastronômicas e no final apresentarei uma receita deliciosa e com história, que com certeza agradará bastante. Já a partir da próxima falaremos muito sobre a gastronomia de Araxá e região.

Meu primeiro contato com uma cozinha profissional foi no Grande Hotel Tauá de Araxá uma verdadeira escola.

Aprendi muito na cozinha quente, garde manger, confeitaria, padaria, açougue, pizzaria entre outros. O chef de cozinha Eder Nunes além de amigo foi também um parceiro de todas as horas. Amizades e conhecimentos são valores que trago sempre comigo de todos os lugares que passo.

Curiosidade I

Sanduiche**: O nome sanduíche vem do inglês John Montagu, o lorde Sandwich (1718-1792). Virava noites jogando carteado. Numa delas pediu aos serviçais algo que fosse fácil de comer na mesa de jogo sem lambuzar as mãos. Serviram a ele um naco de carne entre dois pedaços de pão. Encantados, os parceiros passaram a pedir "um igual ao de Sandwich". O cara não fez nada, mas levou a fama.**

Do Grande Hotel fui para o Club Med Trancoso BA onde conheci outros Grandes Chefs como,Fagner Franco, Philippe Lemaire e Carlos Eduardo Perrout com os quais aprendi muito sobre a gastronomia internacional.

Curiosidade II

Strogonoff: **Prato de origem russa. Seu nome original é Strogonov. No século XVI, na Rússia, os soldados levavam sua ração de carne, cortada em nacos, em grandes barris, debaixo de uma mistura de sal grosso e aguardente para preservar. Coube a um cozinheiro do Czar Pedro, o Grande, que era protegido do general Strogonov, melhorar e refinar a mistura. Com a Revolução de 1917 e a emigração dos russos brancos, a receita chegou à França, onde foi refinada, chegando à forma atual.**

Em Trancoso conheci um Chef renomadissimo, Léo Filho, muito carismático trabalhava ao lado do Club Med em um condomínio de luxo famoso, o "Terravista". Além do conhecimento transmitido se tornou um grande amigo.

Curiosidade III

Mostarda**: Os romanos misturavam a semente com o suco de uva não fermentado para fazer vinho. Daí, aliás, a origem da palavra, do latim mustum ardens (vinho que arde).**

Na Índia e na Dinamarca, as sementes eram jogadas ao redor da casa para afugentar maus espíritos. Os chineses as tinham como afrodisíaco. Já o molho como o conhecemos hoje saiu da cozinha dos franceses na Idade Média, que moíam as sementes de mostarda com sal, vinagre e pimenta.

Também tive a experiencia de trabalhar em alto mar no navio "Aquarius" acoplado na Plataforma da Petrobras PXIX Bacia de campos RJ lidando com cozinha industrial onde adquiri habilidade maior com o manuseio de grandes quantidades de alimentos.

Curiosidade IV

O verdadeiro açafrão: **Para se obter um quilo da especiaria é necessário colher cerca de 250 mil flores Crocus sativa, uma flor de origem asiática e que possui cor violeta. Tanto a colheita das flores - entre os meses de outubro e novembro - quanto a separação dos pistilos (chamada de monda) é realizada manualmente.Vale a pena pesquisar mais sobre ele.**

Hoje de volta a Araxá, estou totalmente envolvido com o que mais gosto. Participei do Hermantina Café com a Vera Ribeiro em 2013 fiz a noite Italiana e em 2014 com a noite mexicana. Criei o Espaço Gourmet onde realizo Eventos com a Alta gastronomia cujos serviços podem ser conferidos em anuncio desta coluna.

Curiosidade V

Novidade Gastronômica: Araxá ganhou um novo espaço para um bom papo, boa comida e bebidas especiais. Meu amigo Renato já de portas abertas com o Bistrô Um Don. Vale a pena conferir essa novidade.

Om Don

Realizo também um trabalho como Blogueiro em minha fan page www.facebook.com/espacogourmet3 onde estou sempre pesquisando e postando receitas, dicas de nutrição e tudo que esteja relacionado a gastronomia.

Além disso, trabalho em uma empresa de FAST FOOD, realizando mais uma conquista que era lidar com a arte de fazer comida em grandes quantidades e com muita velocidade,Estou aprendendo cada dia mais nessa área e agradeço a Adriana Franco e sua filha Camila Franco proprietárias do Big Pato pela oportunidade.

Para fechar a coluna a nossa receita:

O Tiramisù ou "Tiramissu" para começarmos com chave de ouro, uma sobremesa italiana muito saborosa que conheci quando ainda trabalhava no Tauá Grande Hotel de Araxá com meus amigos do qual aprendi muito Chefs: Patisier Levi Wilson, Kelly Cristyanne e com o Gustavo Afonso. A primeira vez que experimentei o Tiramisù fiquei apaixonado com aquela explosão de sabores tudo se casava muito bem então vou contar um pouco da historia dessa iguaria e em seguida a maravilhosa receita.

A origem do Tiramisù

Tiramisù, que significa literalmente "puxa-me para cima", mas poderíamos traduzi-lo para "eleva-me", uma vez que esta deliciosa sobremesa italiana nos leva ao sétimo céu.

Deve este nome ao fato dos ingredientes necessários para a sua preparação serem muito energéticos: ovos, açúcar, café e queijo mascarpone.

Existem muitas histórias à volta do Tiramisù!

Segundo uma delas, o Tiramisù foi criado nos finais do século XVI para homenagear o Duque da Toscana, Cosme III de Médicis, quando da sua chegada a Siena, para que guardasse uma boa recordação da cidade. Os pasteleiros de Siena prepararam para a ocasião uma sobremesa com os ingredientes mais nobres, ou seja: o queijo mascarpone, o chocolate e o café. Outra lenda conta que durante o Renascimento se considerava o Tiramisù como um afrodisíaco potente, motivo pelo qual as venezianas o preparavam para os seus amantes ao cair da noite, para lhes proporcionar mais energia. Esta sobremesa imprescindível, que goza de grande popularidade na Itália, não deixa de nos surpreender com versões derivadas da receita original, o Tiramisù continua a ser um dos símbolos da autenticidade e da simpatia italianas.

Receita Tiramisù

Ingredientes:

300g de biscoitos champanhe
3 claras
50 ml de água
100g de açúcar
400g de queijo mascarpone
200 ml de café sem açúcar bem forte
3 gemas
100 ml de vinho marsala seco ou conhaque
300 g de chocolate meio-amargo em raspas
Cacau em pó

Modo de preparo:

Prepare o café e deixe esfriar.
Bata as claras em neve na batedeira.
Leve ao fogo a água e o açúcar e deixe ferver.
Despeje a calda em aos poucos sobre as claras batidas e bata até esfriar.
Em uma vasilha, misture o queijo e as gemas e misture bem. Quando o creme estiver liso, acrescente-o sobre o merengue e misture bem.
Embeba os biscoitos levemente no café misturado com o vinho (ou conhaque) e disponha uma primeira camada no fundo da fôrma refratária. Cubra com uma camada do creme e por cima cubra com as raspas de chocolate. Repita a operação mas ao invéz de raspas de chocolate polvilhe o cacau peneirado e deixe gelar por no minimo 2 horas.

Contato Chef Erick Jonathan
erick_orion86@hotmail.com
034 36618938
034 91047833
034 99329100
Face Book www.facebook.com/erickorion86
Fan page www.facebook.com/espacogourmet3

Espaço Gourmet
Chef Erick Jonathan

EVENTOS - CURSOS - CONSULTORIA
CHEF EM CASA - MIXOLOGISTA
PRATOS POR ENCOMENDA - COFFEE BREAK
JANTARES TEMÁTICOS - GASTRONOMIA INTERNACIONAL
34.3661-8938 | 9932-9100 | 9104-7833
e-mail: erick_orion86@hotmail.com
/ERICKORION86
FAN PAGE /ESPACOGOURMET3

Especial do Dia
APENAS 12,90
PROMOÇÃO VÁLIDA DE 11:00h às 16:00h

SEGUNDA

Parmegiana Filé ou Frango
+ 2 acompanhamentos
+ Refri ou Suco de Laranja 300ml GRÁTIS

TERÇA
Estrogonofe de Frango
+ 2 acompanhamentos
+ Refri ou Suco de Laranja 300ml GRÁTIS

QUARTA

Tilápia Grelhada ou à Milanesa
+ 3 acompanhamentos
+ Refri ou Suco de Laranja 300ml GRÁTIS

QUINTA
Coxa e Sobrecoxa
+ 3 acompanhamentos
+ Refri ou Suco de Laranja 300ml GRÁTIS

SEXTA

Bisteca Suína
+ 3 acompanhamentos
+ Refri ou Suco de Laranja 300ml GRÁTIS

Big Pato Sanduíches & Grelhados
SHOPPING BOULEVARD GARDEN
Av. Prefeito Aracely de Paula, 1005

Fliaraxá 2015 mais de

A quarta edição do Festival Literário de Araxá-Fliaraxá se realiza no ano em que o município celebra150 anos. Durante cinco dias - de 26 a 30 de agosto, quarta a domingo - renomados autores do cenário literário nacional e internacional vão apresentar o que háde mais recente e os desafios no processo de construção da literatura para crianças, jovens e adultos. A programação traz também as possibilidades de diálogos com outras formas de linguagem, como o teatro, a música, a fotografia e o cinema. A curadoria é de Afonso Borges, idealizador do Fliaraxá e do Sempre Um Papo, projeto de incentivo à leitura criado há 29 anos. Toda a programação é gratuita e as principais atividades ocorrem na Fundação Cultural Calmon Barreto.

O Fliaraxá 2015 é apresentado pelo Ministério da Cultura e pelo Circuito CBMM de Cultura, com recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Conta com o apoio cultural do Itaú, realização da Associação Cultural Sempre Um Papo, e apoio institucional da Prefeitura Municipal de Araxá, por meio da Secretaria Municipal Especial de Turismo e Eventos e Fundação Cultural Calmon Barreto, com produção Rubim Produções.

Fliaraxá 2015

A abertura oficial do evento acontece no dia 26 de agosto, quarta-feira, às 19h, com um "Cortejo Literário", unindo os tambores do multi-instrumentista Maurício Tizumba e músicos de Araxá, com saída da Capela São Sebastião até a Fundação Cultural Calmon Barreto. "A ideia é que a população possa participar desse cortejo, onde o Festival pede licença e convida para a grande festa da literatura", afirma Afonso Borges.

Crédito foto: Gabriel Araujo

Afonso Borges

Nomes como Ana Elisa Ribeiro, Ana Martins Marques, Babi Dewet, Bruna Vieira, Carlos Andreazza, Carlos de Brito e Mello, Carlos Herculano Lopes, Fábio de SáCesnik, Fernando Bonassi, Francisco Azevedo, Frei Betto, Gonçalo Tavares (Portugal), Humberto Werneck, Jô-Oliveira, JoséPaulo Cavalcanti Filho, JoséSantos, Leilla Ferreira, Leo Cunha, Leopoldo Brizuela (Argentina), Lucrecia Leite, Luiz Ruffato, Lya Luft, Marçal Aquino, Marco Haurélio, Marina Colasanti, Mary Del Priore, Miriam Leitão, Nélida Piñon, Nelson de Oliveira, Paula Pimenta, Paulo Netho, Pedro Gabriel, Ricardo Aleixo, Santiago Nazarian, Selma Maria, Sérgio Abranches, Thalita Rebouças, Vicente de Britto Pereira, Xico Sá, Elisangela Soares, Ricardo Barros (ambos Sesi-Sp) são alguns dos convidados do Festival, que tem ainda a participação de araxaenses como Gessy Glória Lemos (Secretária Municipal de Educação de Araxá), Canarinho, Cátia Lemos, Dirceu Ferreira, Glaura Teixeira Nogueira de Lima, Hermes Honório da Costa, José Otávio Lemos, Márcio Antônio Paula Duarte, Odone Rios, Rodrigo Feres e Tarcísio Cardoso.

Convidados internacionais

O evento conta com importantes as atrações internacionais como o português **Gonçalo Tavares**, com livros traduzidos em vários países, que além de falar sobre a

Credito Pauliana V Pimentel

Gonçalo Tavares

língua portuguesa no mundo, fará também uma oficina literária. E o jornalista, tradutor e escritor argentino, **Leopoldo Brizuela**. Ele lançou agora no Brasil o livro "Uma Mesma Noite", em que dialoga com a obra do

Crédito Luis Ferraris

Leopoldo Brizuela

brasileiro **Bernardo Carvalho**. Os dois farão uma mesa falando dos pontos de contato entre seus trabalhos.

Literatura Contemporânea

Vale ressaltar a integração com Portugal e a língua portuguesa. Além de Gonçalo Tavares, o Festival traz um dos grandes biógrafos de Fernando Pessoa, o pernambucano **José Paulo Cavalcanti Filho**, autor de uma obra monumental sobre o poeta português. E também uma bela homenagem à língua portuguesa e seus poetas, feita pela contadora de histórias **Lucrecia Leite**, chamada "Vaivém de histórias".

Dentro da literatura contemporânea, o Fliaraxá traz nomes de grande importância no Brasil, como **Marçal Aquino, Fernando Bonassi, Carlos Herculano Lopes, Ana Elisa Ribeiro, Ana Martins Marques, Santiago Nazarian, Xico Sá,** Carlos de Brito e Mello **e Sérgio Abranches**, além de **Luiz Ruffato,** que também oferecerá uma Oficina de Microcontos. Além de **Francisco Azevedo**, autor do premiado romance "Arroz de Palma", que acaba de ganhar o International Latino Book Awards, em San Francisco.

Um destaque para a mesa de debate "Ler Vale a Pena", que apresenta os gestores do maior programa de difusão literária de São Paulo, o Literatura Viva, que já levou centenas de escritores e ilustradores para todo o Estado. São eles **Elisangela Soares e Ricardo Barros**. Estarão ao lado da Secretária de Educação de Araxá, **Gessy Glória Lemos**, que falará sobre os programas de leituras implantados na cidade.

Um cuidado muito especial é dado à produção literária de Araxá, com lançamentos e mesas e rodas de conversa, envolvendo **Leila Ferreira, Dirceu Ferreira, Canarinho e Odone**, além de um espaço especial para a Academia Araxaense de Letras, que será representada por **Cátia Lemos, Glaura Teixeira Nogueira de Lima, Hermes Honório da Costa, Márcio Antônio Paula Duarte e Tarcísio Cardoso**, na mesa que falará dos 50 anos da Academia, comemorados em 2015.

As novas tecnologias e o livro digital terão seu espaço, envolvendo o projeto Levir de **Rodrigo Feres**, a antologia "Partículas Subatômicas", organizada por **Luiz Ruffato**, que existe apenas no formato digital. O advogado e pesquisador **Fábio Cesnik** falará sobre a experiência dos livros em streamming e **Jô Oliveira e Marco Haurélio** lançam três livros da coleção "Cordel Digital", dedicada aos grandes clássicos do gênero, publicada pela editora O Fiel Carteiro.

Programação Infantil

Nesta edição, a programação para o público infantil cresce, atendendo a demanda das escolas, que são grandes parcerias do Festival. O evento traz um grande ilustrador, o pernambucano **Jô Oliveira,** que tem mais de 100 livros publicados e comemora no Fliaraxá os 40 anos de carreira. Há também a premiada pelo Jabuti e uma das maiores escritoras do gênero, **Marina Colasanti.** O escritor mineiro **Leo Cunha**, poeta de primeira linha. Como Araxá é uma estância hidromineral, uma cidade onde as águas têm papel fundamental, a curadoria foi buscar a autora do premiado ABC da Água, **Selma Maria**, que através de verbetes plenos de poesia, revela a importância de sua preservação. Selma, que também é ilustradora e arte-educadora e trabalha no setor educativo do Museu da Casa Brasileira, em São Paulo, fará oficina para os professores e se apresentará para as crianças. **Paulo Netho**, um poeta e declamador, que deixa sempre uma legião de fãs por onde passa. Sua poesia bebe na fonte da cultura popular e ele será presença constante no Sarau do Tamanduel, uma atividade(acho que deve sair atividade) novidade para o público infantil, que mistura teatro, literatura e música junto com o músico **Salatiel Silva**. O cordelista e folclorista baiano **Marco Haurélio** também é um dos convidados. Ele tem mais de 80 livros sobre cordel e cultura popular e fará mesas e oficinas. O poeta **José Santos** trará suas releituras de clássicos para o público jovem, misturando futebol com a Ilíada de Homero e a Divina Comédia de Dante, além de adaptar para literatura de cordel, uma comédia de Shakespeare. **José Otavio Lemos**, araxaense, embora resida em Uberaba, vem lançar seus livros e fazer atividades junto com seu filho **Pedro**, de seis anos. E finalizando, **Miriam Leitão**, que lança seu livro adulto, também falará de seus lançamentos para o público infantil. Vários desses autores realizarão oficinas para professores e estudantes, incentivando a criação literária na cidade.

Sucesso entre a criançada, em 2014, o mascote **Tamanduel** tem presença garantida no Fliaraxá 2015. O personagem é uma alusão ao Tamanduá Bandeira, animal em risco de extinção. Com uma língua grande e fome de letras, ele tem música própria e uma bela fantasia e muitas novidades para os leitores infantis, incluindo o Sarau do Tamanduel, uma atividade que reúne diversos autores apresentando música, poesia, contação de histórias e brincadeiras.

Infantojuvenil

O Fliaraxá2015 preparou um encontro mais que especial e que promete arrebatar as emoções dos leitores adolescentes. As mais consagradas autoras da literatura juvenil da atualidade, **Paula Pimenta, Thalita Rebouças, Bruna Vieira e Babi Dewet** estarão juntas no palco do Festival para falarem sobre suas obras e lançarem o livro de contos "Um ano inesquecível". Elas dividem a autoria desse livro, que reúne quatro histórias adolescentes vividas, cada uma, em uma estação do ano. Paula Pimenta

40 escritores em Araxá

ambienta seu conto no inverno, Bruna Vieira narra sua história na primavera, Babi Dewet, no outono, e Thalita Rebouças tem o verão como pano de fundo de sua narrativa. Juntas as autoras já venderam quase 3 milhões de livros. Se separadas elas já arrastam e encantam multidões de fãs, juntas esse efeito deverá ser elevado à última potência. E o Fliaraxá proporciona esse encontro inédito em Minas Gerais.

Outra presença que promete deixar os jovens leitores bastante felizes é a do escritor **Pedro Gabriel**,

Crédito-Leo Aversa

Pedro Gabriel

autor do aclamado "Eu Me Chamo Antônio", livro de poemas, desenhados em guardanapos. Ele nasceu em N'Djamena, capital do Chade, em 84. Filho de pai suíço e mãe brasileira, chegou ao Brasil aos 12 anos —e até os 13 não formulava uma frase completa em português. A partir da dificuldade na adaptação à língua portuguesa, que lhe exigiu muita observação tanto dos sons quanto da grafia das palavras, Pedro desenvolveu talento e sensibilidade raros para brincar com as letras. No Fliaraxá ele participa de uma mesa e também daráa oficina "Novas formas de escrita - Quais suportes nos colocam no mundo literário".

Exposição Internacional

A parceria com o maior Festival das Américas, o Hay Festival, garante mais uma vez a presença da obra do consagrado fotógrafo argentino **Daniel Mordzinski** como uma das grandes atrações do Fliaraxá, em 2015. Com o título "Cidades Escritas"a exposição é um registro do cotidiano de grandes escritores do mundo. A mostra, que ficará exposta na Fundação Cultural Calmon Barreto, apresenta 30 fotos de escritores e suas cidades, tiradas por Mordzinski ao longo de sua trajetória profissional. As fotos são acompanhadas de textos do curador Afonso Borges. O público poderáconferir fotos de escritores como Gabriel Garcia Marquez, Luis Sepulveda, Mario Vargas Llosa, José Saramago, Jorge Luis Borges e Adriana Lisboa.

Concurso de Redação

O festival mantém firme a missão de formar escritores entre os estudantes araxaenses. O IV Fliaraxápromove entre as escolas de ensino médio e fundamental o Terceiro Concurso de Redação. Assim como nas edições anteriores, o objetivo é revelar novos talentos, promover a literatura nacional e incentivar o hábito da leitura e da escrita. O tema abordado este ano é "Imagina o Livro. Imagina a Cidade", no qual o participante pode narrar suas experiências reais ou imaginárias, que relacionam o poder da literatura com a cidade. Vale lembrar que em 2015 são comemorados os 150 anos de Araxá. A entrega dos prêmios aos cinco primeiros colocados ocorrerá no sábado, dia 29 de agosto, pela escritora homenageada, Lya Luft.

Fliaraxá nas redes sociais

Todo o Festival será gravado em vídeo e transmitido de forma simultânea, online, pela internet. Quatro debates serão selecionados e transformados em programa de televisão, a ser transmitido para todo o país, pela TV Câmara. O Festival também está nas redes sociais, no Facebook e no Twitter.

Histórico do festival

As três edições anteriores do Fliaraxá, que homenagearam Ziraldo, Adélia Prado e Luiz Vilela, respectivamente, reuniram, cada uma, cerca de 15 mil pessoas. Mais de 60 mil livros foram vendidos, boa parte deles a baixo custo.

A programação completa do Festival estáno site: www.fliaraxa.com.br e notícias são compartilhadas diariamente nas redes sociais facebook, twitter e instagram.

Serviço:

IV Festival Literário de Araxá – Fliaraxá
Data: 26 a 30 de agosto, quarta-feira a domingo
Local: Fundação Cultural Calmon Barreto –
Praça Arthur Bernardes, 10 – Centro – Araxá
PROGRAMAÇAO GRATUITA
Informações: http://www.fliaraxá.com.br/–info@fliaraxa.com.br

Informações para a imprensa:

Coordenadora de comunicação:
Jozane Faleiro – jozane@sempreumpapo.com.br
31 3261-1501 / 31 9204-6367

Jornalismo: Fred Silva – fred@sempreumpapo.com.br
[31] 3261-1501 / 31 9347-6586

Apoio cultural: CBMM

Classificados do EXEMPPLAR

Empregos • Cursos • Imóveis • Diversos | Anúncie: 8807-0969

Existe seguro para quase tudo... Roubos, incêndios, acidentes, perda da voz, de membros do corpo, tempestades, furacões, casamentos mal sucedidos entre outros... Que tal fazer um seguro para a única certeza da vida? Seguro Funerário da São Domingos.

FUNERÁRIA SÃO DOMINGOS

3661.2111

Rua Virgílio de Abreu, 42

Não deixe para seus entes queridos problemas e desespero .
Deixe a saudade, as boas lembranças e um exemplo de organização.

Araxá Pisos

Fones: (34) 3662-3532 e (34) 3662-2637
Rua Presidente Olegário Maciel, 1029-A

A Casa do Pedreiro

VENDO

8 hectares de terra na região de Pratinha (Fazenda Capão das Pedras), com 6000 (seis mil) pés de eucalipto com 5 anos.

Tratar pelo telefone:

(34) 3662-5707

VENDO

Fazenda próxima à Cachoeira da Parida em Tapira – MG. 76 hectares, com 220.000 (duzentos e vinte mil) pés de eucalipto plantado, a 26 km do Parque de Exposições de Tapira e a 80 km de Araxá. Preço: R$750.000,00.

Tratar com Toninho:

(34) 8809-6123 e 3662-8760

Foto: Alemão Silva

DECK Auto Posto

PARADA OBRIGATÓRIA EM ARAXÁ

- **Para abastecimento**
- **Para o melhor atendimento em serviços**
- **Para o encontro com os amigos**
- **E para saborear o pão mais gostoso da cidade.**

Av. Hitalo Ros, 1300 – Morada do Sol – Araxá / MG

Classificados do EXEMPPLAR

Pequenos anúncios para grandes negócios!

Tudo o que você procura está aqui: Serviços personalizados | Delivery | Tele entrega | Consulta rápida | Informações

ÁGUA E GÁS
Todos os dias
De segunda a sexta de 08:00 às 22:00hs
Sabados – Domingos e feriados: 08:00 às 20:00hs.
3662-1748
3662-2245

AVENIDA GÁS
DISK ENTREGA –
3661-6517 e
0800.283.7800
Gás, água, carvão, cervejas,refrigerantes e gêneros alimentícios.
Direção: Ademar de Oliveira. Araxá -MG

ESTACIONAMENTO PARA MENSALISTAS
Espaço coberto
(34) 9248-7642
Rua Almeida Campos, 435 - Araxá MG

VENDO
8 hectares de terra, (córrego no local), região de Pratinha na fazenda Capão das Pedras.
Tratar pelo:
3662-5707

SALGADOS PARA FESTAS
Fritos e assados
Claudia Salgados
3661-4048
8823-1568
Araxá - MG

CESTA DA FLOR
Para ocasiões especiais. Café da manhã - da tarde - de vinhos - de chocolate e para happy hour.
(34) 8841-6763
9165-6107
3664-6984
Rua Terencio Pereira, 515 – Santo Antonio – Araxá.

OXGÁS DO BRASIL
Disk entregas rápidas
3664.5141
Araxá – MG

AULAS DE ACORDEON
Pedrinho Jr.
O campeão da safona
Contatos para shows:
(34) 9951-3148 (Tim)
(34) 9988-2193 (vivo)
Araxá – MG

SERVIÇOS DE GUINCHO
Exclusiva – Reboque 24 horas
Araxá – Bom Despacho – Campos Altos – Córrego Danta – Martinho Campos.
(34) 3661-8095
8827-4811
(37) 9107-6215
www.socorroexclusiva.com.br

FRETES E MUDANÇAS
Para todo o Brasil
Montagem e desmontagem de guarda roupas.
- Alexandre -
8821-5847
9953-7594
Araxá – MG

MONTAGEM E DESMONTAGEM E CONSERTO DE MÓVEIS
Farlen Bruno
(34) 8836-9763 (oi)
9645-4664 (Ctbc)
3611-7777
Durante a semana após as 18:00 hs. Finais de semana e feriados: a partir de 08:00hs.
Araxá MG

VENDO Caminhão Baú Refrigerado
Thermo King
IVECO 4912 - 2002/2003
R$45.000,00
Tratar:
(31) 9244.4227 (Tim)

DISK MACARRÃO
MACARRÃO – MASSAS – CALDOS E SOPAS
3664-2941
Araxá MG

Alugo
salas e lojas em Araxá, à Av. Wilson Borges, 205.
Tratar pelo telefone:
(34) 9157-8000

DIVERSÃO PARA FESTAS
VIP DIVERSÃO – mais alegria para seu evento pula – pula – cama elástica – piscina de bolinhas –
(34) 8815-0444
vipdiversao@gmail.com
Araxá - MG

VENDO OMEGA 93
COMPLETO
Com bancos de couro – R$12.500,00.
Tratar direto com o proprietário:
(34)8865-9780 / 8885-2831 / 8807-9780
Araxá

FAZENDINHA - 7,5 ha.
Moeda/Brumadinho- 55 Km de Belo Horizonte
Asfalto- 02 casas, 03 galpões, campinho, piscina, sauna, churrasqueira, etc... Excelente estrutura.
Vendo ou troco / porteira fechada.
R$ 600.000,00 - Aceito contra proposta.
(31) 9208-3853

VENDO
Container semi-novo medindo 4,00m x 2,40m.

Av. Honório Paiva Abreu, 1.495
Jardim Europa-I - Bela Vista / Araxá.

Tel.: (34) 8883-3015

OdontoVet
ODONTOLOGIA VETERINÁRIA

Serviços Oferecidos:
Consultas Odontológicas e Orientação de Higiene Bucal;
Tratamento Periodontal Completo;
Extração Dentária;
Polimento Dentário;
Ressecção de tumores orais.

Marque um orçamento com o Dentista Médico Veterinário
Dr. Leonardo Wilson dos Reis CRMV-MG 8695

Star Pet Shop
Orçamento gratuito. Ligue: (34) 3662-3787
Rua Calimério Guimarães 811 - Centro - Araxá
(próximo ao antigo PAM)

PONTO DA PIZZA
PRÉ-ASSADA
3664-8009
DISK ENTREGA
SOB NOVA DIREÇÃO

NOSSAS DELÍCIAS

EMPALHADA
Mussarela,frango,batata palha,creme de leite, tomate, azeitona e orégano.

BANANA
Mussarela,frango,batata palha,creme de leite, tomate, azeitona e orégano.

PEPERONI C/ CHAMPINGNON
Mussarela, peperoni, champingnon, tomate, azeitona e orégano.

PORTUGUESA ESPECIAL
Mussarela,(calabresa,lombo,provolone e presunto ralados,ervilha,palmito,ovo,tomate,azeitona e orégano.

4 QUEIJOS ESPECIAL
Mussarela,ricota,gorgonzola, catupiry,tomate,azeitona e orégano.

FAVORITA
Mussarela,frango,palmito, milho,azeitona e orégano.

Av. Imbiara, 217 Centro

+ de 70 Sabores

Horários de funcionamento: de Segunda a Sexta das 17:30 às 23:00h – Sábados: das 17:30 às 23:30h – Domingos: das 18:00 às 23:00h.

VIVER O AMOR AOS CÃES

de Ana Regina Nogueira, Irdin Editora

Um livro transformador, inusitado, revolucionário

O lançamento – itinerante do livro *Viver o Amor aos Cães*, de Ana Regina Nogueira, acontece no Festival de Literatura Fliaraxá 2015 neste mês.

O evento conta com o apoio da Livraria Leitura Savassi de Belo Horizonte.

Segundo a autora, a meta é impulsionar, fortificar, unir e expandir a Rede de Amor aos animais que cresce em todo o planeta.

Lancamento - itinerante

O livro já foi lançado em Belo Horizonte, Lavras e Juiz de Fora com ótima venda.

Os próximos lançamentos ocorrerão no Festival de Literatura Fliaraxá e durante a III Semana de Fotografia de Belo Horizonte na qual a autora é a artista homenageada de 2015.

"O livro mostra, antes de tudo, o profundo amor entre os seres humanos e a natureza", observa Ana Regina. E esse amor é apresentado por meio dos relatos sobre os voluntários, que transformaram o Parque São Francisco em um lar para os animais, no preparo cuidadoso da comida, tanto para os funcionários quanto para os cães, na realização de feiras de adoção, na composição de músicas. "Antes de se enterrar um animal, costumamos cantar uma música, criada por uma das voluntárias. É uma demonstração de respeito por eles e isso está no livro", relata a autora.

A Autora

Natural de Belo Horizonte (MG), Ana Regina tem 50 anos de carreira como fotógrafa. Reconhecida internacionalmente, participou de exposições em importantes galerias do Brasil, dos Estados Unidos e da Europa. Há alguns anos ela voltou sua atenção para os animais abandonados.

A III Semana de Fotografia de Belo Horizonte, que acontecerá no final do mês de agosto de 2015, tecerá homenagem à autora Ana Regina Nogueira, devido à sua reconhecida importância para a fotografia mineira e nacional. Com quase 50 anos dedicados à fotografia, seu trabalho é uma referência e estímulo para os novos autores e artistas visuais.

Sobre o livro:

www.facebook.com/pages/Viver---o---Amor---aos---Cães

Copeve divulga calendário e livro do Ensino Técnico

20/07/2015

A **Comissão Permanente de Vestibular do CEFET-MG (Copeve)** divulgou o calendário do processo seletivo para o Ensino Técnico para ingresso no primeiro semestre de 2016.

A prova acontece em 22 de novembro e as inscrições ocorrem nos meses de setembro e outubro. A COPEVE informou ainda que a obra literária indicada é "7 histórias, de Luiz Vilela.

O edital e o quadro de vagas serão divulgados em breve.

Processo Seletivo Ensino Técnico 2016.1

Período de solicitação de isenção: 3 a 24 de agosto
Período de inscrição: 14 de setembro a 14 de outubro
Prova: 22 de novembro
Obra literária indicada para o processo seletiva: 7 história,
de Luiz Vilela. Global Editora

Informações
Copeve - (31) 3319-7170 / 7171

Secretaria de Comunicação Social / CEFET-MG

— EMPORIO —

Ponto obrigatório em Araxá para turistas e pessoas de bom gosto, que apreciam bom papo boa qualidade e novidades.

Araxá agora tem um espaço perfeito para uma boa prosa, em ambiente aconchegante e onde o visitante vai encontrar as melhores referências em artesanato, gastronomia e novidades. Falamos do EMPORIO, recanto agradável e completo que nos remete a um clima de harmonia e descontração pouco encontrados nos dias de hoje. Além de um excelente café expresso de sabor inigualável o visitante poderá se deliciar com os mais inusitados sabores e aromas raramente reunidos em um só ambiente dirigido por pessoas de grande sensibilidade e conhecimento daquilo que oferecem ao publico. Se ainda não conhece o EMPORIO, não sabe o que está perdendo. Abaixo relacionamos alguns dos produtos que o EMPORIO oferece, mas o melhor mesmo e dar uma passadinha por lá e conferir de perto cada item. Afinal o melhor produto que o EMPORIO oferece é o charme de ambiente impar na cidade ideal para quem quer surpreender pessoas de seu relacionamento e transformar um simples cafezinho em um momento inesquecível.

O empório tem os seguintes produtos:

- Cafés especiais e orgânico em grãos, moído e expresso, farinhas de mandioca e milho artesanais.
- Doces caseiros e industrializados em caldas e cristalizados, rapaduras especiais com leite, amendoim e mamão.
- Pimentas, temperos, queijos especiais com capa preta e amarela com azeitonas, alecrim, ervas finas e pimentas, queijos curados, queijos frescos premiados em nossa região.
- Polvilhos, ovos caipira, bolos no pote em vários sabores, inclusive 0% açúcar.
- Quiches salgados e doces em vários sabores,sorvetes especiais e picolés, pão de queijo congelado, mel e cachaças.
- Opção de encomendas de quiches maiores, meregues e pavlovas para comemoração.
- Camisetas personalizadas de Araxá
- Caixas artesanais para presentes.
- Objetos de arte e artesanato.

O endereço é Rua Mariano de Avila, 11 no centro e o telefone é 3612-9178
Aberto de segunda a sexta das 08:30 às 18:00 e aos sábados das 08:30 às 13:30.

Deputado Marcos Montes garante recursos para entidades de Araxá

O Deputado Federal Marcos Montes destinou, através do Ministério da Saúde emendas parlamentares para o Hospital Casa do Caminho (R$ 1 milhão), Fada (R$ 200 mil) e Apae (R$ 150 mil). Os recursos serão empenhados até 31 de dezembro deste ano e liberados de acordo com o Plano de Trabalho apresentado pelas entidades.

Marcos Montes foi majoritário em Araxá nas últimas eleições, sendo apoiado pelo ex-prefeito Toninho Lemos e pelos vereadores Fabiano Santos Cunha, Eustáquio Pereira e Juninho Lemos, hoje Secretário Municipal de Desenvolvimento Rural.

Os vereadores araxaenses e o ex-prefeito Toninho pleitearam essas emendas e outras que estão sendo trabalhadas tecnicamente, para que possam também ser destinadas a outras entidades.

Para este ano, só havia a possibilidade de destinação de emendas parlamentares no Gabinete do Deputado Marcos Montes para Instituições que

prestam serviços na área de saúde e tenham condições legais de receberem os recursos através do Ministério da Saúde.

Os vereadores e a Assessora Jurídica da Câmara Municipal Dra. Walquíria Marques, estiveram pessoalmente nas entidades comunicando a boa notícia, como também, na Prefeitura, com o chefe do executivo, Aracely de Paula, que afirmou que serão recursos muito bem vindos para Araxá.

Equipes de Voleibol de Sacramento participam de competição regional

Duas equipes de voleibol da Escola Coronel estiveram em Monte Carmelo (MG) representando Sacramento na fase regional do JEMG. Foram equipes do módulo 1 e 2. Sendo que a equipe do módulo 1 sagrou-se campeã desta fase, conquistando vaga para a etapa estadual que será realizada em agosto na cidade de Uberaba (MG). Já o módulo 2 não conseguiu vencer o Colégio COC de Uberlândia trazendo o vice-campeonato para Sacramento.

Conforme a Secretaria de Juventude e Cidadania, o módulo 1 corresponde a categoria mirim até 14 anos e o modulo 2 ao infanto-juvenil até 17 anos. A professora Bethânia Melo, que realiza o trabalho com as escolinhas de base, vê nestas competições o momento de incentivar e capacitar os alunos. "É muito bom poder ver a evolução das nossas atletas, a dedicação das mesmas correndo atrás de um sonho e principalmente é bom ver que elas tem um sonho e se preparam pra isso. Estamos trabalhando bastante para representar bem nossa querida escola e nossa cidade na fase estadual, sabemos que será uma fase muito difícil, mas estamos felizes por já estar entre os melhores de Minas Gerais", destacou.

Nota-se que o empenho começa na Secretaria de Juventude e Cidadania e passa pelos professores e diretores da Escola Estadual Coronel José Afonso de Almeida, "agradecemos todo apoio e incentivo da diretora Mônica Almeida, que realiza um trabalho incansável em ajudar e motivar nossas meninas", disse o Secretário Municipal de Juventude e Cidadania Fabrício Stival.

O Prefeito Municipal de Sacramento Bruno Scalon Cordeiro (PSD), sentiu-se orgulhoso de todo o trabalho realizado, "Parabenizo o trabalho incansável e a competência das professoras Bethânia Melo, Ana Paula, do jovem professor Gabriel na motivação das atletas".

A fase estadual começa no dia 3 de agosto e terá como sede a cidade de Uberaba (MG). Participaram dos jogos pela equipe do módulo 2: Gabriela de Sá, Elisabete, Larissa, Anya, Kelly, Biah, Juliely, Sara, Jaqueline, Bárbara e as gêmeas Dudinha e Luisa. Módulo 1: Giovana, Laura, Marcela, Maria Fernanda, Ana Flávia, Baby, Kamila, Isabela, Lorena, Carol, Diliane e Elianay.

Apoio:

Secretaria Municipal de Juventude e Cidadania, Escola Coronel, Secretaria do Estado de Minas Gerais, Pachecos Produções, Jornal ET, Circuito Materiais Elétricos, e Melo Proença Seguros.

Assessoria de Imprensa - PMS

Vereador cobra melhorias para o funcionalismo publico em Perdizes

Aconteceu no dia 04/08/15 a 1º reunião do semestre na Camara Municipal de Perdizes. Um dos principais assuntos abordados foi o requerimentoN°03/2015 onde o Vereador Vinicius pedia explicação ao Prefeito Municipal , porque não tinha sido instituído o Cartao Alimentação do funcionalismo publico de Perdizes. Pedido feito pelo Vereador Vinicius em 2014, através da indicação onde pedia o Cartao Alimentação, com um valor de no mínimo 10% do salario mínimo vigente.

E após tantos pedidos e insistência do Vereador Vinicius , o Sr Prefeito Municipal Fernando Marangoni chegou a anunciar a implantação desse cartão numa festa para os servidores públicos em Dezembro de 2014, na frente de quase todos os funcionários, que este cartão seria dado ao funcionalismo no máximo até Julho de 2015.

O mês de Julho já se passou e o Cartao não foi implantado e nem satisfação foi dada aos funcionários ou vereadores da Câmara de Perdizes. Por isso o Vereador Vinicius resolveu cobrar novamente ,através de um requerimento, por achar um descaso o que o Prefeito anda fazendo com o funcionalismo de Perdizes. E esse cartão seria importantíssimo para ajudar na despesa mensal de alimentação desse servidor.

Haja vista que o mesmo Vereador em outras oportunidades pediu melhorias para o funcionário publico como Reajuste de Salario em 2015(indicação 01/2015), Convenio medico(Indicação 04/2015), Tratamento Odontológico exclusivo para os funcionários(Indicação 21/2015,Pedido de protetor Solar para os funcionários

que realizam a limpeza das ruas(Indicação 03/2015) entre outros, e depois de muito tempo é que teve respostas e não teve nenhum de seus pedidos atendidos.

Isso mostra a falta de consideração com os funcionários públicos. Funcionários esses, que segundo o Vereador Vinicius é o "coração " da administração. Responsáveis por cuidar tão bem da cidade e de seus munícipes.

A única indicação atendida , realizada pelo Vereador Vinicius foi o Pagamento do Piso salarial Nacional aos agentes Comunitarios de Saude A.C.S do PSF(Indicação 07/2015). Isso depois de muita luta e ameaça de cobrança no Ministerio Publico.

Realmente é um vereador que vem brigando pelos direitos e melhorias nas condições de vida do funcionário publico de Perdizes, porque sabe da importância do funcionário para a Prefeitura e para a cidade.

XADREZ é a primeira modalidade esportiva de Araxá a ser campeã do JEMG

O dia 06 de agosto de 2015 será uma data histórica para cidade de Araxá, neste dia a terra da Beja conquistou pela primeira vez na historia a Etapa Estadual do JEMG (Jogos Escolares de Minas Gerais). Foram muitos anos, muitas escolas, alunos, professores, técnicos e varias modalidades esportivas de nossa cidade que já disputaram o JEMG e o xadrez chegou lá e conquistou pela primeira vez esta etapa.

A conquista pela primeira vez, aconteceu com a modalidade de xadrez, através do estudante do Colégio Atena e atleta da Academia Araxaense de Xadrez Vítor Amorim Fróis que se sagrou Campeão do Modulo 1 masculino do JEMG 2015. Vítor obteve 6,0 em 6,0 possíveis. Ele conquistou as três etapas com 100 % aproveitamento (Microrregional em Frutal, Regional em Monte Carmelo e a Estadual em Uberaba). Ainda conquistou no dia 05 o torneio BLITZ realizado pelo JEMG com 7,0 pontos em 7,0. Vítor representará Minas Gerais nos Jogos Juventude, maior evento estudantil do país que acontecerá entre os dias 03 a 12 de setembro na cidade de Fortaleza CE.

Além da modalidade do xadrez e Vítor entrarem para historia da cidade, temos também o Técnico Sérgio Cardoso Barcelos coordenador do Projeto de Extensão do CEFET "Xadrez para todos" que também entra para historia da cidade, sendo o primeiro técnico a conquista o JEMG. Ainda tivemos a participação da aluna do CEFET Ana Bruna Afonso de Faria Goulart no Modulo 2 Feminino e o árbitro Adriano Pena Ribeiro Lemos que atuou na equipe de arbitragem.

Este momento histórico para Araxá vem mostrando o crescimento desta importante modalidade esportiva que a cada dia mais araxaenses vem praticando o nobre esporte conhecido como a ginástica da inteligência. Muitos desses projetos estão sendo desenvolvidos pela Academia Araxaense de Xadrez e pelo projeto de Extensão do CEFET "Xadrez para todos".

Os eventos e atividades do mês de agosto não terminam aqui. Na semana que inicia no dia 10, começa em Araxá o curso de capacitação de xadrez no CEFET para os professores de Araxá e também as aulas de xadrez nas escolas publicas de Serra do Salitre e Araxá. Estas aulas fazem parte das atividades do Projeto "Xadrez na escola" do SESC Minas Gerais.

Fonte:
Academia Araxaense de Xadrez e Projeto de Extensão do CEFET "xadrez para todos"

CELB – Centro Educativo Louis Braille

Sabemos que a área de atuação do CELB é a educação inclusiva para pessoas cegas e com baixa visão, com o objetivo de propiciar aos seus atendidos a inclusão escolar, social e profissional, para que integrados, possam se realizar, viver com dignidade, qualidade e cidadania, respeitados e participantes na construção da vida, da história.

Mas, como surgiu?

A fundadora e autora do seu projeto, Luzia Márcia Vieira, Araxaense, deficiente visual, pedagoga, administradora escolar, orientadora educacional e musicista,com larga experiência profissional em educação especial/inclusiva, musicalização e orientação psicopedagógica, palestrista, dona de casa, fez de sua história, um motivo para construir. Conheceu desde o nascer, os caminhos íngremes,porém valiosos, da adaptação ao mundo, à vida, sem um dos sentidos:A visão. Aprendeu, sem enxergar,os cuidados pessoais, as brincadeiras, as atividades de vida diária,desenvolvendo habilidades domésticas, o método Braille, música,instrumentos, trabalhos manuais,formando-se, especializando-se, incluindo-se na sociedade e no mercado de trabalho.

Para isto, teve que enfrentar preconceitos, derrubar barreiras, superar obstáculos, entre estes, a escassez de material em Braille na época, a inexistência de atendimento especializado em sua cidade natal, Araxá. Por isto, para estudar, teve que se separar de sua família ainda muito pequena, (seis anos), para freqüentar a escola especial. Conheceu as várias dificuldades que encontra uma pessoa com necessidades especiais, para se integrar, dificuldades naturais e as impostas pela sociedade, num sistema mal estruturado, numa cultura ainda muito arcaica.

Paralelamente, descobriu seus dons, capacidades, habilidades e riquezas, e não só as suas, mas as de vários colegas com deficiência igual à sua.

Muitas foram as lágrimas, a saudade e a tristeza de não viver durante muito tempo com sua famíllia, e imensa, a lição do aprendizado: Superar, perseverar, recomeçar, abrir caminhos, inventar soluções, buscar novas estradas, do "ir para além de suas próprias dimensões". Eis a razão principal, a grande motivação da criação do CELB:Propiciar às pessoas cegas e com baixa visão, em qualquer faixa etária,a oportunidade de estudar, trabalhar,desenvolver suas aptidões, construir o conhecimento, a independência e autonomia,aceitar e superar suas limitações, integrarem-se, incluírem-se, vendo respeitada a sua dignidade, respeitados os seus direitos e deveres,como seres ativos, produtivos,exercendo o seu papel, ocupando seu lugar na construção da vida, do mundo, da história . E tudo isto, sem obrigatoriamente perder o convívio familiar, tão importante na formação de nossa base, sobretudo, nos primeiros anos de vida.

Luzia começou alfabetizando em casa. Depois foi convidada a trabalhar na Fundação de Assistência ao Deficiente de Araxá(FADA),como professora do método Braille e de música. Passando depois a coordenadora do Setor de Deficiência Visual da entidade, ampliando os horizontes de seus alunos, fez para eles,uma programação de atividades que incluía a alfabetização, musicalização, participação em coral, atendimento psicológico,psicopedagógico, fonoaudiológico e fisioterapêutico; e ainda, através das artes e da contação de estórias, a educação em valores humanos e éticos, o início de dança, teatro e natação. Lá permaneceu por sete anos.

Com seu trabalho, foi crescendo também seu ideal, o grande sonho: Criar um Centro especializado no atendimento das necessidades especiais das pessoas cegas e com baixa visão. E assim surgiu o Projeto, com um atendimento diferenciado, com todas as abordagens que lhe são peculiares, visando uma educação inclusiva, o desenvolvimento integral, o encaminhamento profissional,a realização, a ampliação de possibilidades para a superação de limites,a concretização do SAGRADO DIREITO DE VIVER. E a consciência de que, apesar da deficiência, pode-se viver com dignidade e qualidade, sendo alguém de verdade, ressignificando a vida, caminhando para chegar um dia, à plenitude.

O Dia Mundial do Rock é uma data em comemoração ao estilo musical Rock, diminutivo de *Rock 'n' Roll*, celebrada anualmente em **13 de julho**. Achamos oportuno abordarmos esta data, levando –se em conta a legião de admiradores deste estilo musical em Araxá representados por diversas bandas existentes e "resistentes" por aqui estruturadas na coragem e devoção de sua arte. Independente da falta de espaços para se apresentarem com mais freqüência, todas continuam lutando por seu espaço e exercendo sua musica de forma expressiva.

Origem do Dia Mundial do Rock

Em 1985, houve um grande evento chamado Live Aid, um show simultâneo em Londres na Inglaterra e na Filadélfia nos Estados Unidos. O objetivo principal era o fim da fome na Etiópia e contou com a presença de artistas como The Who, Status Quo, Led Zeppelin, Dire Straits, Madonna, Queen, Joan Baez, David Bowie, BB King, Mick Jagger, Sting, Scorpions, U2, Paul McCartney, Phil Collins (que tocou nos dois lugares), Eric Clapton e Black Sabbath.

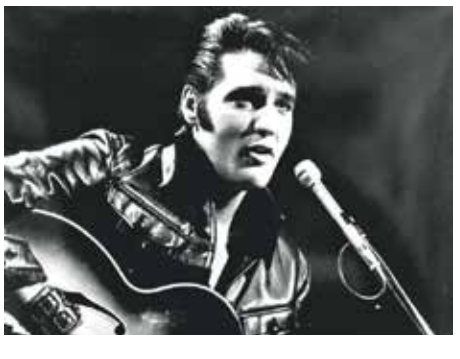
O show foi transmitido ao vivo para diversos países e desde então, o dia 13 de julho passou a ser conhecido como Dia Mundial do Rock.

Mas o Rock' n' Roll teve sua trajetória moldada muitos anos antes e foi sempre marcado por momentos especiais as vezes de conflitos mas acima de tudo inesquecíveis e indispensáveis em uma história que continua influenciando gerações em todo o planeta.

E como bem se expressa Giancarlo Lepiani: ***"O que seria do rock sem aquele disco que influenciou todo mundo, aquele show que ninguém esquece, aquele instante em que uma pessoa comum tornou-se o herói dos jovens mundo afora?"*** http://www.abril.com.br/rock/

Vejamos a seguir, alguns momentos elencados por ele para conduzir bem essa história:

5 de julho de 1954: Elvis Presley grava 'That's All Right'



Era uma segunda-feira à noite na Avenida Union, 706, em Memphis, Tennessee, sul dos Estados Unidos. Um caminhoneiro de 19 anos gravava covers de músicas românticas e sucessos country no estúdio Sun, do empresário Sam Philips. Numa pausa entre as gravações, o jovem músico começou a tocar um velho blues, composição do guitarrista Arthur Crudup. Scotty Moore, na guitarra, e Bill Black, no baixo, o acompanharam – mas o cantor acelerou o andamento da canção e imprimiu seu próprio estilo à música. Era o início de uma revolução. Elvis Presley, um caipira branco, tocava a música dos negros, mas ao seu próprio modo. E a gravação de *That's All Right*, lançada como single exatamente duas semanas depois, entrava para a história – é considerada o marco inicial do rock, o primeiro registro da música que mudou o mundo.

6 de julho de 1957: o encontro de John Lennon e Paul McCartney

A igreja de St. Paul, em Woolton, subúrbio de Liverpool, na Inglaterra, foi o palco de um show histórico – não pelo que aconteceu no palco, onde uma banda semi-amadora chamada Quarrymen fez uma apresentação pouco memorável, mas sim por um encontro que aconteceu pouco depois. John Lennon, um dos integrantes do grupo, tinha um amigo chamado Ivan Vaughan – e Ivan também era amigo de Paul McCartney, que estava na plateia naquele dia. John e Paul foram apresentados, e o resto é história – engataram uma conversa, descobriram que gostavam das mesmas músicas, ficaram amigos, começaram a tocar juntos, montaram a maior banda de rock do mundo e formaram a melhor dupla de compositores que a música popular já viu.

15 a 17 de agosto de 1969: Woodstock, o maior festival da história

Uma fazenda em Bethel, cidade próxima a Nova York, foi o palco do festival mais famoso da história do rock, o principal marco da geração paz e amor. O festival de Woodstock reuniu cerca de 450.000 pessoas (número muito maior do que se previa, o que transformou a tarefa de organizar a multidão num pesadelo). Além de ouvir música, era a hora de levantar a bandeira da liberalização dos costumes e promover a contracultura. Numa década que assistiu à chegada do homem à Lua e ao assassinato de John Kennedy, entre outros acontecimentos extraordinários, Woodstock é sempre lembrado – o que mostra o tamanho da importância do festival e a força de suas memórias na geração que viveu essa experiência.

17 de agosto de 1991: Nirvana grava clipe 'Smells Like Teen Spirit'

No começo dos anos 90, o rock andava mal das pernas: entre as bandas de maior sucesso no rádio e na MTV, reinavam os astros do chamado hair rock, com muita pose (e maquiagem) e pouca música. A década, porém, seria marcada por uma renovação do gênero – e a faísca inicial desse movimento ocorreu em agosto de 1991, num estúdio de Culver City, na Califórnia. Lá, um trio vindo da chuvosa Seattle, no extremo noroeste dos EUA, gravava o videoclipe de seu primeiro single por uma grande gravadora. *Smells Like Teen Spirit,* primeira faixa do álbum Nevermind, seria o cartão de visitas do Nirvana fora do meio indie. Dirigido pelo estreante Sam Bayer, o clipe começou a ser exibido de forma quase incessante na MTV americana a partir de outubro de 1991. Em janeiro de 1992, *Nevermind* já era o álbum mais vendido dos EUA (e, na esteira do fenômeno Nirvana, surgiam para o grande público bandas como Pearl Jam, Soundgarden e Alice in Chains). Desde *Smells Like Teen Spirit*, o rock recuperou a boa forma – e é impossível dizer se isso teria acontecido sem o sucesso do clipe.

5 de junho de 1983: o U2 filma seu show mais importante

A banda mais importante dos anos 80 explodiu de vez graças a um show marcado para o anfiteatro Red Rocks, um palco a céu aberto aos pés das Montanhas Rochosas. Mas a apresentação antológica do U2 no local em 1983 quase não aconteceu. Os organizadores queriam cancelar o espetáculo por causa de uma tempestade. O empresário da banda, Paul McGuinness, insistiu – a banda sonhava em tocar ali e apostava todas as suas fichas no show. Tanto que o U2 colocou dinheiro do próprio bolso – 25.000 dólares – para filmar a apresentação. As imagens registradas naquela noite deram origem ao vídeo *Under a Blood Red Sky*, que virou campeão de vendas – e o clipe de *Sunday Bloody Sunday* ao vivo no Red Rocks tornou-se um fenômeno da MTV. A própria banda admite: o extraordinário sucesso internacional do U2 teve em sua origem o show inesquecível de junho de 1983.

OS MUTANTES – Marco no Rock Brasileiro

Os Mutantes é uma banda brasileira de rock psicodélico formada no ano de 1966, em São Paulo, por Arnaldo Baptista (baixo, teclado, vocais), Rita Lee (vocais) e Sérgio Dias (guitarra, baixo, vocais). Também participaram do grupo Liminha (baixista) e Dinho Leme (bateria). A banda é considerada um dos principais grupos do rock brasileiro. Além do inovador uso de feedback, distorção e truques de estúdio de todos os tipos, os Mutantes foram os pioneiros na mescla do rock and roll com elementos musicais e temáticos brasileiros. Outra característica do grupo era a irrevêrencia. Se antes dos Mutantes, o gênero no Brasil era basicamente imitativo, a partir do pioneirismo de Arnaldo, Sérgio e Rita, abriu-se o caminho do hibridismo.

http://www.letras.com.br/#!biografia/os-mutantes

Raul Santos Seixas – O pai do Rock Brasileiro

Raul Santos Seixas famoso cantor e compositor brasileiro, frequentemente considerado um dos pioneiros do rock brasileiro.

Também foi produtor musical da CBS durante sua estada no Rio de Janeiro, e por vezes é chamado de "Pai do Rock Brasileiro" e "Maluco Beleza".

Sua obra musical é composta de 21 discos lançados em seus 26 anos de carreira e seu estilo musical é tradicionalmente classificado como rock e baião, e de fato conseguiu unir ambos os gêneros em músicas como "Let Me Sing, Let Me Sing".

Raul Seixas nasceu em Salvador em 1945, portanto é da mesma geração que definiu a tropicália: Betânia, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Gal Costa entre tantos outros. Mas Raul, ao contrário destes, teve em sua infância um maior contato e assimilação do rock and roll já que era vizinho e amigo de filhos de famílias americanas que trabalhavam para o consulado americano na Bahia.

Foi por isso que se tornou-se fã ardoroso de Elvis Presley, fundando aos 14 anos um fã-clube brasileiro do cantor. Engana-se porém quem pensa que Raul renegou a cultura brasileira adotando o rock and roll; ele odiava a bossa nova, mas, como todos sabemos, acrescentou ao seu rock elementos de música nordestina como o baião, xaxado, música brega.

Apoio cultural: CBMM

GIOVANA DUTRA ENTRE AS MELHORES INFANTIS DO BRASIL

Foi realizado em Belém PA o campeonato Brasileiro de Natação Infantil aonde o berço da natação nacional esteve presente, tendo assim grande qualidade técnica e quebra de recordes. Foram quatro dias de provas, entre eliminatórias e finais, somando 4 etapas aonde a nadadora araxaense Giovana Dutra Berzoti esteve presente e se qualificando entre as 8 melhores nadadoras de velocidade do Brasil, nadando os 50 livre com o tempo de 28'53" . "Estar entre as 8 melhores é orgulho demais para uma mãe que incentiva e sabe o sacrifício de minha filha" diz a mãe de Giovana, D. Danusa, que acompanhou a filha junto de seu marido João Guilherme.

Giovana treina cerca de 3 hs por dia e ainda quer mais , quer estar entre as 3 melhores no final do ano em São Paulo. "Missão difícil mas não impossível», diz o técnico Gregório, acostumado a desafios de levar atletas entre os melhores do Brasil.

Giovana atleta ainda menina de apenas 13 anos tem uma longa jornada para se tornar grande nadadora e nos dar bastante alegria.

A atleta é patrocinada pela CBMM , que não mediu esforços para incentivar essa atleta a estar entre as melhores do Brasil na categoria Infantil II.

Jonathan Castro vence com folga etapa do mais tradicional circuito de triatlo olímpico da América Latina

Araxaense fez o terceiro melhor tempo entre os amadores

O araxaense Jonathan Gonçalves Castro (17) foi destaque na terceira etapa do 25º Troféu Brasil de Triathlon, o principal e mais tradicional circuito de triatlo olímpico da América Latina. Na manhã deste domingo (28), na Cidade Universitária de São Paulo - USP, ele foi o grande campeão na categoria Olímpico Masculino: 15 a 24 anos.

Jonathan, atual campeão na categoria M Short de 15 a 16 anos, marcou o tempo de 2h14min21seg para os 1,5 km de natação, 40 km de ciclismo e 10 km de corrida.

A competição levou os competidores, mais uma vez, às ruas e alamedas da Cidade Universitária. A prova paulistana apresenta diferenças para os participantes, com a natação em água doce e percurso de ciclismo e corrida repleto de curvas, dando maior emoção à briga pelos primeiros lugares. Com um ritmo forte e mesmo com o pé cortado, Jonathan manteve a ponta nas três etapas da prova e cruzou a faixa de chegada com vantagem de quatro minutos em relação ao segundo colocado. "Fiquei surpreso porque fiz o terceiro melhor tempo entre os amadores", ressalta o atleta.

Jonathan, que é patrocinado pela Rio Branco Petróleo/ Fundação Rio Branco, com apoio técnico da Gregório Assessoria Esportiva, tem outro grande desafio em agosto, quando disputa a Copa Interior de Triathlo de São Paulo, em Araras.

MAPE
• Elétrica;
• Hidráulica;
• Variedades.
Marido de aluguel, Elétrica residencial, predial e comercial – Hidráulica – Limpeza de pisos e obras – Manutenções – Prestação de Serviços.
Av. Prefeito Aracely de Paula, 2790 | Sagrada Família | Araxá/MG
Fones: 3662-1119 - 8863-9215 | Email: mapeehv@hotmail.com

Em 23 anos conseguimos grandes vitórias:
CONHECIMENTO • EXPERIÊNCIA • CREDIBILIDADE
E COM ELAS CONQUISTAMOS NOSSO MAIOR PATRIMONIO:
A confiança de nossos clientes.
Venha fazer parte deste time!
Temos o seguro que você precisa:
✦ Veículos
✦ Patrimonial
✦ Vida
✦ Equipamentos
✦ Riscos de Engenharia
✦ Garantia
✦ Responsabilidade Civil
ARAXÁ SEGUROS
Rua João Batista Fernandes, 122
Araxá – MG – CEP: 38.184-112
E-mail: araxaseguros@hotmail.com
Tel: (34) 3661-6363

Imagens dizem mais que palavras

PLACE HOLLYWOOD
Em construção

PLACE CANNES
Em acabamento

PLACE VENEZA
Já habitada

Últimas unidades à venda

espaço livre

Central de Vendas

(34) 3664-6008 9983-0600
Avenida Getúlio Vargas, 698
www.espacolivreconstrucoes.com.br

CASABLANCA RESIDENCE

Encerrada com carreata, Festa dos Motoristas será lembrada por grande participação popular e diversidade cultural

Em quatro dias, o evento reuniu milhares de pessoas em suas atividades

"Foi tudo como planejado, um sucesso mesmo". Esta é a avaliação do presidente da ADESC, José Magalhães da Silva, ao fazer um balanço da Festa dos Motoristas 2.015. O evento foi encerrado neste domingo (26) com cerca de dois mil veículos, entre carros, motos e caminhões pelas ruas da cidade, durante a tradicional carreata. "Eu levantei cedinho às cinco da manhã para a alvorada e venho com a minha família participar desta festa, é uma forma de estarmos juntos e comemorarmos este dia", diz o motorista Henrique da Silva.

A sede da Associação de Apoio aos Motoristas – ADESC ficou cheia durante toda a tarde. Aprogramação incluiu transitolândia, rua do lazer, sorteio de brindes e almoço.

CULTURA PARA TODOS

O domingo de festa foi o ponto alto deste evento que visa a valorização da classe, da fé e da cultura regional. Em quatro dias, a Festa dos Motoristas reuniu milhares pessoas em suas atividades, que incluíram celebrações religiosas e apresentações culturais diversificadas.

A chegada da carreata, este ano, foi especial. Os motoristas foram recebidos com umaapresentação da Banda Lira Araxaense e receberam a benção dos veículos. "Fiquei muito emocionado com tudo. Nestes quatorze anos em que eu participo tenho certeza que foi o ano em que tivemos a maior participação popular nas atividades religiosas da festa", diz o pároco da Basílica de Sacramento, padre Sérgio Márcio de Oliveira.

As atividades foram abertas na quinta-feira (23), quando subiram ao palco a atriz Cida Mendes, com a peça "Concessa, Tecendo Prosa" e os Jovens Violeiros de Araxá. Na sexta (24), o grupo Araxá Dance Company fez o público aplaudir de pé suas duas apresentações. "É muito válido para nós artistas de Araxá termos esse respaldo, esse incentivo para continuar na atividade cultural.

Mais que a oportunidade de se apresentar, esse intercâmbio com os artistas de renome nacional é muito importante também", conta Wanêssa Borges, coordenadora do grupo, que antecedeu a apresentação da banda Xote Brasil.

No sábado (25), quem esteve presente no Bairro Dona Beja assistiu apresentações de renome nacional. O Mágico Renner, considerado referência nacional em mágica e humor, envolveu o público e fez questão de brincar com crianças, adultos e idosos em seus truques. "Eu fico, muito, muito, muito feliz. Sabe por quê? Vamos pegar por baixo, 70% das pessoas que estavam aqui nunca foram ao teatro e nunca teriam acesso a um espetáculo como este. É para isso que existe a Lei de Incentivo à Cultura e um evento como este cumpre o papel dele, neste sentido", diz o mágico.

Na mesma noite o mestre da viola caipira, Marcus Biancardini, transformou o instrumento que domina em Harpa de Concerto, Guitarra Portuguesa, Bandolim e fez até o canto da seriema. "Parece que eu tocava e as pessoas falavam: olha lembrei do vovô lá na fazenda, senti até o cheiro do café sendo passado na hora, ou seja, realmente valoriza nossa cultura brasileira", comemora Biancardini.

Todo esse movimento cultural só foi possível graças ao Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac), do Ministério da Cultura – Governo Federal, Pátria Educadora, por meio da Lei Rouanet e o patrocínio da CBMM (Companhia Brasileira de Metalurgia e Mineração). Para quem gostou, fica o recado: "Para o ano que vem estamos preparando uma festa ainda melhor", revela Nilza Osme, vice-presidente da ADESC.

Evento marcou início das comemorações dos 150 anos de Araxá

PREFEITO DR. ARACELY DE PAULA FALA AOS PRESENTES

CLUBE DO SAMBA

FUNDAÇÃO CULTURAL CALMON BARRETO DE ARAXÁ.

PLATEIA

No dia 27 o pátio da fundação Calmon Barreto foi palco do lançamento das comemorações dos 150 anos de Araxá. A cidade de onde primeiro se avista o sol teve uma noite brilhante e comemorou seu Sesquicentenário ao som de música da melhor qualidade. O evento, organizado pela Secretaria Especial de Turismo e Eventos,contou com a presença de diversas autoridades do meio político, empresarial e artístico além de um imenso publico que ali estiveram para prestigiar aquela noite especial. A abertura foi ao som do Hino de Araxá cantado pelas crianças do coral da Escola Municipal Dona Gabriela. Em seguida o palco foi tomado pelo chorinho habilidoso do trio de professoras da escola de música Maestro Porfírio de Azevedo.

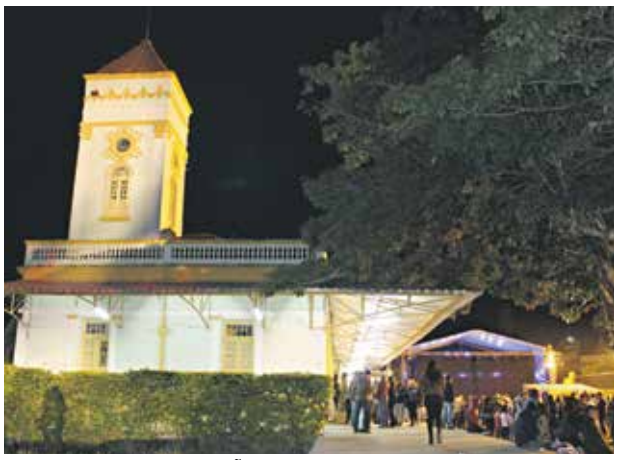
O Clube do samba brindou o samba de raiz cantando sucessos como *Retalhos de Cetim* de Benito de Paula e *Não deixe o samba morrer*, sucesso na voz de Alcione. Para recarregar as energias, comida típica temperada com solidariedade foi o cardápio nas barraquinhas de entidades beneficentes como Ampara, Lions Clube, Rotary Club, Fada, Lar Ebenézer, Fazendinha Senhor Jesus e Mundo da Criança.

A queima de fogos de artifício marcou o lançamentoda logomarca dos 150 anos. Elementos culturais de Araxá como o Cristo e o sol, que primeiro é avistado aqui, ajudaram a construir a imagem que poderá ser vista pela cidade durante as comemorações. Para embalar a espera até dezembro, mês do aniversário, o público pôde adquirir o CD do Sesquicentenário, composto por músicas interpretadas por araxaenses.

O prefeito Aracely de Paula marcou presença na Fundação Calmon Barreto, subiu ao palco e afirmou que as comemorações são uma oportunidade de homenagear as gerações passadas, que fizeram a grandeza da cidade e ressaltou que a festa é para todos. Da plateia a espectadora araxaense Zuma Luciana, assessora de imprensa, 31 anos, gostou do que viu: "acho muito importante esse resgate da cultura e história da cidade".

O encerramento da festa ficou por conta da dupla sertaneja Flávio e Leandro que homenageou o cantor Cristiano Araújo e do suingue da banda Prá Sambá. O aniversário de Araxá é no dia 19 de Dezembro e as comemorações iniciadas no dia 27 se estendem até lá.

Cobertura completa inclusive fotos de Lara Nobre especial para o Jornal Exempplar.



FUNDAÇÃO CALMON BARRETO

FLAVIO E LEANDRO

TRIO DE CHORINHO

PLATEIA

Sargento Marco Antonio é campeão no torneio de xadrez em Sacramento

Aconteceu no dia 12 de julho nas dependências do Clube Sacramentano de Xadrez e Damas o 2º open de Xadrez Bicicletaria JC que reuniu enxadristas de Sacramento e Araxá.

O xadrez araxaense foi representado pelos atletas da cidade, Policiais SGT Marco Antonio Gonçalves e SGT da reserva Josias Pereira dos Santos, ambos do 37º Batalhão da Policia Militar de Minas Gerais e enxadristas da Academia Araxaense de Xadrez que mais um fez obtiveram bons resultados. Conquistando 3 medalhas e dois troféus, dentre elas, o título de campeão do torneio com o SGT Marco Antonio Gonçalves e o título de campeã feminina com a estudante da Escola Estadual Padre João Botelho Jessika Correia Santos.

Sargento Marco Antonio Gonçalves da Academia Araxaense de Xadrez terminou com 4,5 pontos em 5,0, mesma pontuação do enxadrista Gilberto Cardoso do Clube Sacramentano de Xadrez e Damas. Marco ficou a frente devido aos critérios de desempates. Completando o podium o terceiro colocado ficou para o enxadrista do Clube Sacramentano de Xadrez e Damas Warlon Lyncoln Nascimento Rosa que conquistou a 2ª vaga para final do Campeonato Sacramentano de Xadrez 2015.

Fonte: Academia Araxaense de Xadrez

"Deixe a sabedoria e felicidade fazerem parte de sua vida, pratique e estude xadrez"

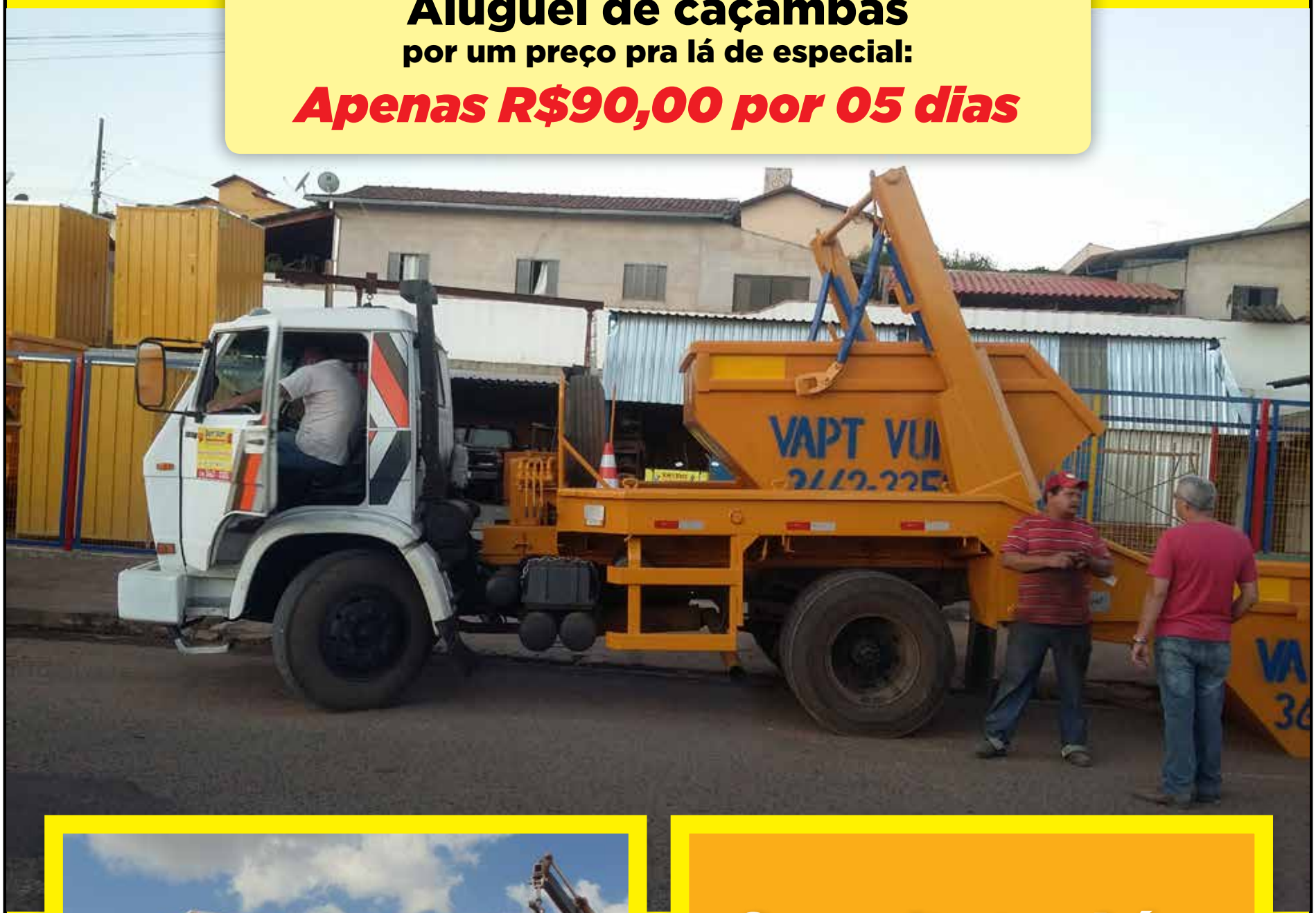
VAPT VUPT

faz aniversário, mas quem ganha o presente são os clientes...

Aluguel de caçambas

por um preço pra lá de especial:

Apenas R$90,00 por 05 dias



Consulte também nossos preços para locação de containers

Algumas marcas das quais somos autorizados:

Brudden · BLACK&DECKER · BOSCH Tecnologia para a vida · DEWALT 3 · Husqvarna · STANLEY · Toyama · WACKER NEUSON

VAPT VUPT - PEREIRA E BICALHO LTDA-ME

LOCAÇÃO • MANUTENÇÃO • VENDA

Av. Divino Alves Ferreira, nº165 - V. Estância - Araxá (MG) - Cep: 38182-369

(34) 3662-3352 / (34) 8823-9200